

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Atmodjo, Subronto K. 2008. *Panduan Praktis Memimpin Paduan Suara*. Jakarta: PT. BPK Gunung Mulia
- Banoe Pono. 1984. *Pengantar Pengetahuan Alat Musik*. CV. Baru:Jakarta.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta:Penerbit Kanisius
- Berlioz, H. 2007. *The Art Of Conductor*. London: the New Temple Press
- Brennan, James. 2003. *Sejarah dan Sistem Psikologi Edisi Keenam*. Jakarta: Pustaka Filsafat
- Budidharma, P. 2001. *Metode Vokal Professional*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Burton, Anthony. 2003. *A Performer's Guide to Music of The Baroque Period*. ABRMS: United Kingdom
- Decker, Harold A. And Kirk, Collen J.1998. *Choral Conducting focus On Communication*. USA: Waveland Press Inc, 1998.
- Erickson, 1957. *The Structure of Music*. New York: Manufactured in the United States of America.
- Cole, William.2011. *The Form of Music*. United Kingdom: ABRSM
- George, Thaddeus Jones. *Music Theory*. London: Barnes & Noble Books
- Hariwijaya, M dan Trinton. 2008. *Pedoman Penulisan Ilmiah Proposal dan Skripsi*. Yogyakarta:ORYZA
- Harahap, J. 2005. *Perkenalan Paduan Suara*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Jamalus, 1988. *Pengajaran Musik melalui Pengalaman*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Kodijat, Latifah.2004. *Istilah-Istilah Musik*.Jakarta: Djambatan
- Listya, Agastya Rama. 2007. *A – Z Direksi Paduan Suara*. Jakarta : Yayasan Musik Gereja (YAMUGER) di Indonesia.

- Machlis, 1955. *The Enjoyment of Music*. New York: W.W. Norton & Company
- Mack, Dieter. 1996. *Ilmu Melodi Ditinjau dari segi Budaya Musik Barat*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta : Bumi Aksara
- M. Hardjana. (2003). *Komunikasi intrapersonal & Komunikasi Interpersonal*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Piston, Walter. (1976). *Harmony*. New York – London. W. W. Norton & Company.
- Robinson, Ray dan Winold, Allen. (1976). *The Choral Experience; Literature, Materials, and Methods*. New York:Waveland Press, Inc.
- Siegmester, Elie.1985. *Harmony And Melody vol.1&2: The Diatonic Style*. California
- Sihombing, L. 2015. *Paduan Suara dan Direksi Koor*. Medan: Diklat
- Sinaga, Martha Marini, 2013. *Keberadaan Paduan Suara Tunanetra Di Yayasan Karya Murni Jl. Karya Wisata No. 6 Medan Johor*, Unimed: Skripsi
- Siregar, Catherine, 2016. *Teknik Vokal Paduan Suara Anak Sekolah Minggu 6-12 Tahun Dalam Menyanyikan Lagu As Long As I Have Music By Don Besig & Nancy Price Di HKBP Uskup Agung Medan*, Unimed: Skripsi
- Simanungkalit, Nortier, 2008. *Teknik Vokal Paduan Suara*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Sj, Prier, Edmund, Karl. 2004. *Ilmu Bentuk Musik (cetakan kedua)*, Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi
- Soeharto, M. 1998. *Kamus Musik*.Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta
- Sukamadinata, 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Watloly, Aholiab, 2001. *Tanggung Jawab Pengetahuan*. Jakarta: Pustaka Filsafat
- Wilson, Harry Robert, 1959. *Artistic Choral Singing*. New York: G.Schimmer