

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Masalah	5
F. Manfaat Masalah	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Pengertian	8
1. Pengertian Pengkajian	8
2. Pengertian Penerapan	8
3. Pengertian Batik	9
4. Jenis-Jenis Batik	10
a. Batik Tulis	10
b. Batik Cap	11
c. Batik Printing	11
5. Struktur Dasar Pola Batik	12
a. Komponen Utama	12
b. Komponen Pengisi	12

c. Isen-Isen	12
6. Sejarah Batik di Indonesia	13
7. Seragam Batik Sekolah di Kabanjahe	14
8. Pengertian Bentuk	18
9. Pengertian Ornamen	18
10. Unsur-Unsur Ornamen	20
a. Garis	20
b. Bidang dan Tekstur	20
c. Warna	21
d. Ukuran	22
11. Dasar-Dasar Penciptaan Ornamen	22
a. Repitisi	22
b. Distorsi	22
c. Stilasi	23
d. Dekorasi	23
12. Prinsip-Prinsip Ornamen	24
13. Jenis-Jenis Pola Hias Ornamen	25
a. Pola Hias Manusia	25
b. Pola Hias Hewan	25
c. Pola Hias Tumbuhan	26
d. Pola Hias Geometrik	26
e. Pola Hias Khayali	26
f. Pola Hias Alam/Kosmos	27
14. Motif-Motif Ornamen Karo	27
a. Motif Geometris	27
1) Ornamen <i>Tupak Salah Silima-Lima</i>	27
2) Ornamen <i>Desa Si Waluh</i>	28
3) Ornamen <i>Bindu Matoguh</i>	28
4) Ornamen <i>Panai</i>	29
5) Ornamen <i>Tapak Raja Sulaiman</i>	29

6) Ornamen <i>Bindu Matoguh</i>	29
7) Ornamen <i>Tutup Dadu Cimpa Lau</i>	30
8) Ornamen <i>Ipen-Ipen</i>	30
9) Ornamen <i>Teger Tudung</i>	30
10) Ornamen <i>Baleng-Baleng</i>	31
b. Motif Manusia	31
1) Ornamen <i>Raja Sulaiman</i>	31
2) Ornamen <i>Anjak-Anjak Beru Ginting</i>	31
c. Motif Hewan	32
1) Ornamen <i>Pengeret-Ret</i>	32
2) Ornamen <i>Lipan Nangkih Tangkeh</i>	32
3) Ornamen <i>Kidu-Kidu</i>	33
4) Ornamen <i>Ukiren Laba-Laba</i>	33
5) Ornamen <i>Ukiren Sisik Kapera</i>	33
d. Motif Tumbuhan	33
1) Ornamen <i>Pantil Manggis</i>	33
2) Ornamen <i>Bunga Lawang</i>	34
3) Ornamen <i>Bunga Bincole</i>	34
4) Ornamen <i>Pucuk Tenggiang</i>	34
5) Ornamen <i>Tonggal</i>	35
6) Ornamen <i>Taruk-Taruk</i>	35
7) Ornamen <i>Lukisen Para-Para/Gundur Mangalata</i>	35
e. Motif Kosmos	36
1) Ornamen <i>Tupak Salah Silima-Lima</i>	36
2) Ornamen <i>Embun Sikawiten</i>	36
3) Ornamen <i>Embun Merkabun-Kabun</i>	37
f. Motif Raksasa	37
1) <i>Ukiren Galumbang Sitepuken</i>	37
15. Konsep dan Nilai Estetika	37
B. Kerangka Konseptual	39

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
A. Lokasi Penelitian.....	42
B. Waktu Penelitian	42
C. Populasi dan Sampel	44
1. Populasi	44
2. Sampel	44
D. Metode Penelitian	45
E. Teknik Pengumpulan Data	46
F. Teknik Analisis Data	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
A. Data Penelitian	52
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan	55
1. Seragam Batik SMA Negeri 1 Kabanjahe.....	55
2. Seragam Batik SMA Negeri 2 Kabanjahe	59
3. Seragam Batik SMA Swasta GBKP Kabanjahe	63
4. Seragam Batik SMA Swasta Immanuel Kabanjahe	67
5. Seragam Batik Madrasah Aaliyah Negeri Kabanjahe	71
6. Seragam Batik SMA Swasta Santa Maria Kabanjahe	74
C. Temuan Penelitian	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	100
A. Simpulan	100
B. Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN	106