

ABSTRAK

Yeni Amelia Purba, NIM: 2123151037. “Permainan Tradisional “Lompat Tali” Menggunakan Teknik *Panning* Pada Fotografi”. Program Studi : Pendidikan Seni Rupa. Jurusan : Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. 2017

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui teknik *panning*, sudut pemotretan serta untuk menghadirkan kembali permainan tradisional “lompat tali” dalam fotografi. Adapun waktu penelitian dilakukan selama dua bulan, yakni sejak Desember 2016 sampai dengan Februari 2017 yang bertempat di Bayu Tengah, Nagori Purba Tengah, Kec. Purba, Kab.Simalungun. Sampel pada penelitian ini adalah 20 karya eksperimen fotografi “lompat tali” dengan menggunakan teknik *panning* dan sudut pemotretan *low angel*, *eye level*, dan *high angel* yakni 6 karya *low angel* , 8 karya *eye level* dan 6 karya *high angel*. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen teknik *panning* dan sudut pemotretan (*angle of view*) yakni *low angel*, *eye level*, dan *high angel*. Dengan menentukan pemilihan material, alat serta teknik yang menunjang eksperimen pada fotografi. Material yang digunakan ialah anak-anak dengan pengambilan foto teknik *panning* dengan sudut pemotretan (*angle of view*) seperti *low angle*, *eye level*, serta *high angel*.

Hasil eksperimen menunjukkan bahwa dalam menggunakan teknik *panning* untuk mendapatkan kesan gerak (*motion blur*) pemotretan dilakukan secara horizontal atau disesuaikan dengan keadaan yang sudah ditentukan. Dalam memotretnya diharuskan fokus terhadap objek agar kesan bergerak dapat diikuti dengan baik. Penerapan sudut pemotretan (*angle of view*) seperti *low angel*, *eye angel*, serta *high angel* dapat menghasilkan karya fotografi yang indah, Perpaduan antara teknik *panning* dan sudut pemotretan *low angle - eye level - high angel* hasilnya akan berbeda beda. Walaupun dengan menggunakan teknik *panning background* (latar belakang) pada karya tersebut sama tetapi dengan menggunakan *low angel*, *eye level*, dan *high angel* foto yang dihasilkan akan berbeda. Misalnya seperti *panning* dengan *low angel* akan menghasilkan karya *backgroundnya* kabur sedangkan sudut pengambilannya akan diambil dari bawah. Kemudian *panning* dengan *eye level background* kabur dan karya yang dihasilkan, mata yang melihat karya tersebut akan spontan melihat setara dengan mata. Selanjutnya, yang terakhir *panning* dengan *high angel, background* tetap kabur dan karya yang dihasilkan sudut pengambilan akan diambil dari atas otomatis kita melihat hasil tersebut ikut serta melihat dari atas.

Kata Kunci: Eksperimen, Fotografi, Teknik *Panning*.