

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kerangka Teoritis	7
1. Pengertian Tinjauan	7
2. Proses Pembuatan	8
3. Desain.....	12
a. Pengertian Desain.....	12
b. Unsur-Unsur Desain.....	14
1) Titik.....	14
2) Garis.....	15
a) Garis Lurus Horizontal	16
b) Garis Lurus Vertikal	16
c) Garis Lurus Miring Diagonal.....	17
d) Garis Melengkung.....	17

3) Bidang.....	17
4) Ruang.....	19
5) Warna.....	20
c. Prinsip-Prinsip Desain.....	21
1) Proporsi (<i>Skala</i>).....	21
2) Keseimbangan (<i>Balance</i>).....	25
3) Kontras (<i>Contrast</i>).....	28
4) Irama (<i>Rhythm</i>).....	30
5) Kesatuan (<i>Unity</i>).....	31
a) Kesatuan Statis dan Dinamis.....	31
b) Kesatuan Ide.....	32
c) Kesatuan Gaya dan Watak.....	32
4. Pengertian Produk.....	33
5. Kerajinan Anyam.....	35
a. Pengertian Kerajinan Anyam.....	35
1) Kerajinan.....	35
2) Anyaman.....	36
a) Perkembangan Kerajinan Anyam.....	37
b) Jenis-Jenis Kerajinan Anyaman.....	38
b. Anyaman Rotan.....	40
1) Jenis-Jenis Rotan.....	40
a) Rotan Irit (<i>Calamus Trachycoleus Beccari</i>).....	41
b) Rotan Manau (<i>Calamus Manan Miq</i>).....	41
c) Rotan Batang (<i>Daemonorops Robustus Warb</i>).....	42
d) Rotan Cacing (<i>Calamus Melanoloma Mart</i>).....	42
e) Rotan Segala (<i>Calamus Caesius Blume</i>).....	43
f) Rotan Getah (<i>Daemonorops Angustifolia Mart</i>).....	43
2) Cara Penebangan.....	44
3) Pengolahan.....	45

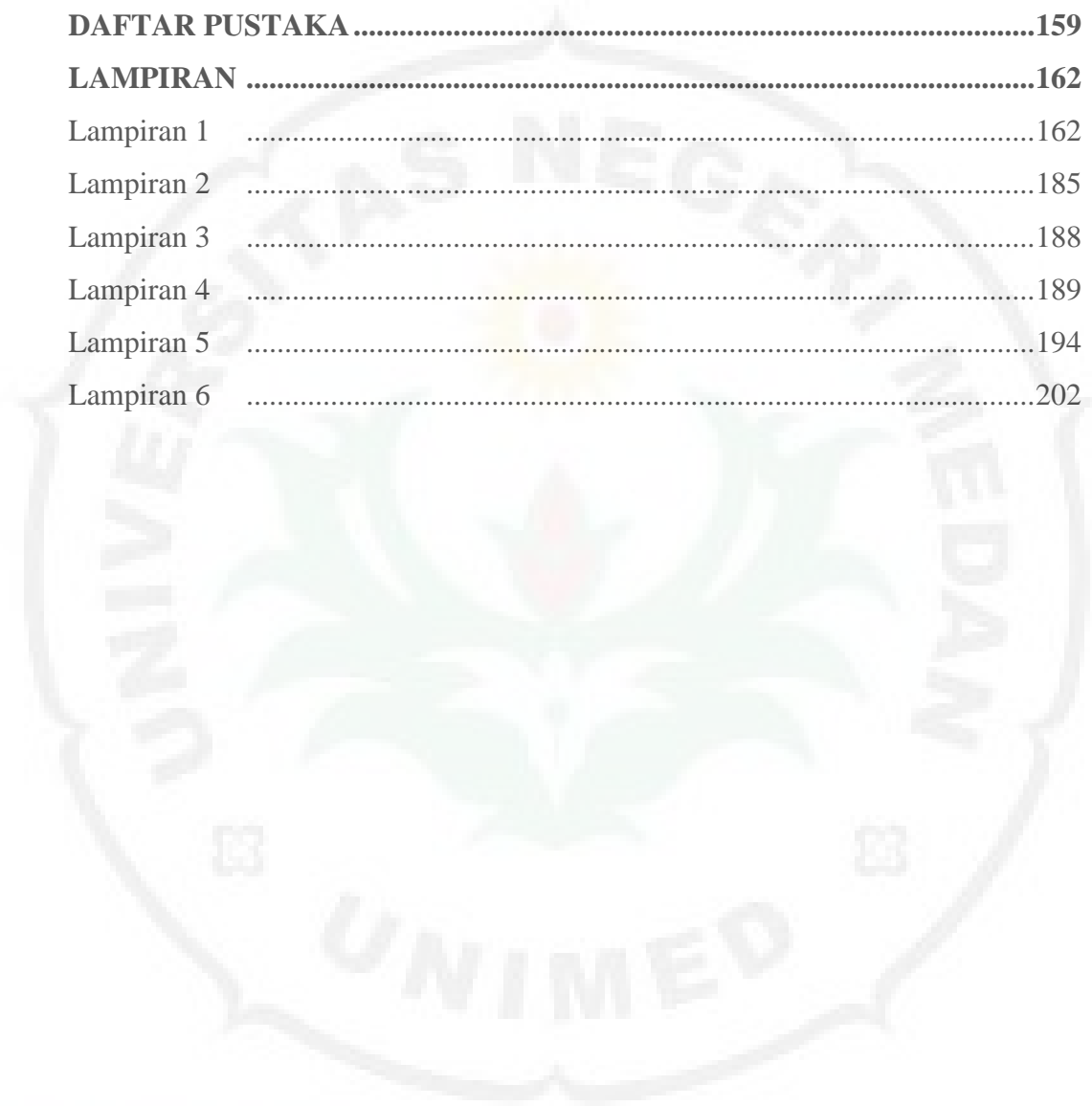
4) Bahan dan Perkakas Membuat Perabotan Rumah	49
5) Cara Menganyam Rotan	53
a) Anyaman Belitan	53
b) Anyaman Belitan Bertukar	53
c) Anyaman Belitan Rangkap	54
d) Anyaman Belitan Bertukar Rangkap	54
e) Anyaman Tunggal	55
f) Anyaman Rangkap	55
g) Anyaman Penguat	55
h) Anyaman Tegak	56
i) Anyaman Tali	56
6) Motif/Corak Anyaman Rotan	57
a) Motif/Corak Anyaman Rotan Klasik, Antik, dan Kelabang	57
b) Motif/Corak Anyaman Rotan Dekoratif Geometris, Geometris, dan Tradisi	57
c) Motif/Corak Anyaman Rotan Jruna Kembar Besar, Jruno Kembar Kecil, dan Silang Ghedek	58
d) Motif/Corak Anyaman Rotan Liris Antik, Liris, dan Lampitan	58
7) Proses <i>Finishing</i>	58
a) <i>Natural Coating</i>	59
b) <i>Stain</i>	59
c) <i>Fancy Colour</i>	60
d) <i>Water Based Glaze</i>	60
B. Hasil Penelitian yang Relevan	61
C. Kerangka Konseptual	61
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	63
A. Tempat dan Waktu Penelitian	63
1. Tempat Penelitian	63
2. Waktu Penelitian	63

B. Subjek Penelitian	65
1. Populasi	65
2. Sampel	66
C. Metode Penelitian	67
D. Desain Penelitian	68
E. Instrumen Penelitian	69
F. Teknik Pengumpulan Data	69
1. Observasi	69
2. Dokumentasi	69
3. Wawancara (<i>Interview</i>)	70
G. Teknik Analisis Data	70
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	71
A. Hasil Penelitian	71
1. Data Penelitian	71
a. Produk Kerajinan Anyam Rotan I (Penyekat Ruangan)	71
b. Produk Kerajinan Anyam Rotan II (Kursi dan Meja Tamu)	72
c. Produk Kerajinan Anyam Rotan III (Kursi Anak-Anak)	72
d. Produk Kerajinan Anyam Rotan IV (Kursi Goyang Anak-Anak)	73
e. Produk Kerajinan Anyam Rotan V (Keranjang Buah)	73
B. Analisis Hasil Penelitian	74
1. Proses Penentuan Ide Produk Kerajinan Anyam Rotan	75
2. Proses Pembuatan Desain Bentuk Produk Kerajinan Anyam Rotan	75
3. Persiapan Bahan	77
4. Persiapan Alat	77
5. Analisis dan Proses Pembuatan 5 (Lima) Produk Kerajinan Anyam Rotan “Yogja” yang Diteliti	78
a. Produk Kerajinan Anyam Rotan I (Penyekat Ruangan)	78
1) Analisis Produk Kerajinan Anyam Rotan I (Penyekat Ruangan)	78
2) Proses Pembuatan Produk Kerajinan Anyam Rotan I (Penyekat Ruangan)	79

a) Proses Pembuatan Kerangka Penyekat Ruangan	79
b) Proses Menganyam Rotan untuk Produk Penyekat Ruangan	85
c) Proses Membersihkan/Memutihkan Rotan	90
d) Proses Penjemuran Rotan Setelah Dibersihkan/Diputihkan	92
e) Proses <i>Finishing</i>	92
f) Penjemuran Setelah <i>Finishing</i>	94
g) Proses Menggabungkan Penyekat Ruangan	94
b. Produk Kerajinan Anyam Rotan II (Kursi dan Meja Tamu).....	96
1) Analisis Produk Kerajinan Anyam Rotan II	
(Kursi dan Meja Tamu).....	96
a) Kursi Tamu	96
b) Meja Tamu.....	97
2) Proses Pembuatan Produk Kerajinan Anyam Rotan II	
(Kursi dan Meja Tamu).....	97
a) Proses Pembuatan Kursi Tamu	98
(1) Proses Pembuatan Kerangka Kursi Tamu	98
(2) Proses Menganyam Rotan untuk Produk Kursi Tamu	103
(3) Proses <i>Finishing</i>	111
b) Proses Pembuatan Meja Tamu.....	114
(1) Proses Pembuatan Kerangka Meja Tamu.....	114
(2) Proses Menganyam Rotan untuk Produk Meja Tamu	115
(3) Proses <i>Finishing</i>	119
c. Produk Kerajinan Anyam Rotan III (Kursi Anak-Anak)	121
1) Analisis Produk Kerajinan Anyam Rotan III	
(Kursi Anak-Anak).....	121
2) Proses Pembuatan Produk Kerajinan Anyam Rotan III	
(Kursi Anak-Anak).....	122
a) Proses Pembuatan Kerangka Kursi Anak-Anak	122
b) Proses Menganyam Rotan untuk Produk Kursi Anak-Anak	123
c) Proses <i>Finishing</i>	126

d. Produk Kerajinan Anyam Rotan IV (Kursi Goyang Anak-Anak)	127
1) Analisis Produk Kerajinan Anyam Rotan IV (Kursi Goyang Anak-Anak)	127
2) Proses Pembuatan Produk Kerajinan Anyam Rotan IV (Kursi Goyang Anak-Anak)	127
a) Proses Pembuatan Kerangka Kursi Goyang Anak-Anak	127
b) Proses Menganyam Rotan untuk Produk Kursi Goyang Anak-Anak	129
c) Proses <i>Finishing</i>	131
e. Produk Kerajinan Anyam Rotan V (Keranjang Buah)	132
1) Analisis Produk Kerajinan Anyam Rotan V (Keranjang Buah)	132
2) Proses Pembuatan Produk Kerajinan Anyam Rotan V (Keranjang Buah)	133
a) Proses Pembuatan Kerangka Keranjang Buah	133
b) Proses Menganyam Rotan untuk Produk Keranjang Buah	134
c) Proses <i>Finishing</i>	137
C. Pembahasan	138
1. Kemudahan dan Kesulitan dalam Proses Pembuatan Kerajinan Anyam Rotan di Industri Kerajinan Anyam Rotan “Yogja”	138
2. Cara Meningkatkan Nilai Estetis dan Desain Produk Kerajinan Anyam Rotan di Industri Kerajinan Anyam Rotan “Yogja”	140
a. <i>Utility</i> atau Aspek Kegunaan	141
1) <i>Security</i> (Keamanan)	141
2) <i>Comfortable</i> (Kenyamanan)	142
3) <i>Flexibility</i> (Keluwesan)	142
b. Unsur Estetika atau Syarat Keindahan	142
D. Temuan Penelitian	154
BAB V PENUTUP	156
A. Simpulan	156
B. Saran	157

DAFTAR PUSTAKA	159
LAMPIRAN	162
Lampiran 1	162
Lampiran 2	185
Lampiran 3	188
Lampiran 4	189
Lampiran 5	194
Lampiran 6	202



THE
Character Building
UNIVERSITY