

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke Hadirat Allah SWT, atas limpahan berkah dan rahmat Nya yang senantiasa melindungi dan meridhoi dalam setiap langkah penulis, sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini, yang berjudul: Tinjauan Terhadap Proses Pembuatan Kerajinan Anyam Rotan Berdasarkan Bentuk Desain di Kota Medan.

Dalam penyusunan Skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini secara khusus dengan tulus dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Mesra, M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa dan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan kepada penulis dalam menyusun Skripsi.
4. Drs. Gamal Kartono, M,Si, Sekretaris Jurusan Seni Rupa.
5. Drs. Heri Soeprayogi, M.Si, Dosen Penguji yang telah memberikan masukan untuk penulisan Skripsi ini.
6. Dra. Chairani, M.Pd, Dosen Penguji yang telah memberikan masukan untuk penulisan Skripsi ini.
7. Drs. Azmi, M.Si, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji yang telah memberikan masukan untuk penulisan Skripsi ini.
8. Seluruh Dosen beserta Staf Pegawai Administrasi Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni.
9. Joko, Pemilik Industri Kerajinan Anyam Rotan “Yogja” sekaligus narasumber dalam penelitian ini, serta Umar, Sucipto, Adlan, Fadil Abdillah, Jumiati, Karmila, dan Nur Fitri yang juga sebagai narasumber dalam penelitian ini.

10. Ayahanda Samsirun tercinta dan Ibunda Asnah tercinta, yang telah membesarkan, mendidik, memberikan do'a, menyayangi dengan setulus hati, dan memberikan dukungan serta telah banyak berjuang secara moril ataupun material untuk penulis.
11. Saudara-saudara penulis tercinta, Nur Azizah, Sri Ramadhani, Putri Aswari, dan Muhammad Rifky beserta Keluarga besar penulis, dan yang teristimewa, adinda Apriyanti Mayasari Sembiring, S.Pd tercinta terima kasih telah senantiasa memberi dukungan, do'a, dan bantuan dengan setulus hati.
12. Seluruh teman-teman seperjuangan Seni Rupa 2011 Khususnya Kelas C yang telah banyak memberi penghiburan. Kakak, abang, dan adik stambuk terima kasih atas do'a dan bantuannya. Serta banyak pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Dalam penulisan Skripsi ini, penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan baik isi, bahasa maupun tata bahasa, untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan Skripsi ini. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih.

**Medan, Juni 2017**  
**Penulis,**

**Erwin Crismianto**  
**NIM 2113351012**