

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Armada. 2012. *Tinjauan Terhadap Proses, Fungsi, Motif, Dan Warna Kerajinan Anyam Ampang Di Kecamatan Blangpegayon Kabupaten Gayo Lues Provinsi Nanggroe Aceh Darussalam*. Skripsi. Medan: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Chairani. 2012. *Kerajinan Anyam*. Medan : Jurusan Seni Rupa FBS Unimed.
- De Lopatecki, Eugene. 1952. *Advertising Layout and Typography*. United States Of America- Newyork : The Ronald Press Company.
- Dharsono (Sony Kartika) dan Sunarmi. 2007. *Estetika Seni Rupa Nusantara*. Surakarta.
- Ellsworth, Maud. 1957. *Art For The High School*. United States Of America: The L. W. Singer Company, Inc.
- Fitriany, Detty, Jamaludin dan Irsalina Adani. 2013. *Desain Kursi Berbahan Baku Rotan dari Masa Ke Masa. Jurnal Online Institut Teknologi Nasional Bandung* : Vol. 01 (01) 1-13, Bandung.
- Irawan, Bambang dan Priscilla Tamara. 2013. *Dasar-Dasar Desain*. Jakarta : Griya Kreasi.
- Kalima, Titi dan Sumarhani. 2015. *Identifikasi Jenis-Jenis Rotan pada Hutan Rakyat di Katingan, Kalimantan Tengah dan Upaya Pengembangan. Jurnal Pros Sem Nas Masy Biodiv Indon* : Vol. 01 (02) 194-200, Bogor.
- Margono, G. 1992. *Keterampilan Anyaman Bambu dan Rotan*. Semarang : Aneka Ilmu.
- Murtihadi dan G. Gunarto. 1982. *Dasar-Dasar Desain*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Muzakki, Akhmad. 2014. *Imaji. Jurnal Seni Rupa: FBS UNY* : Vol. 12 (02) 29-38, Yogyakarta.
- Naibaho, Togarma dan Wegig Murwonugroho. 1998. *Metodologi Riset Seni Rupa dan Desain*. Jakarta: Universitas Trisakti.
- Pasaribu, Mangatas. 2008. *Posisi Keindahan Dalam Seni. Jurnal Seni Rupa: FBS Unimed* : Vol. 05 (1) 31-38, Medan.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1996. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (edisi 2 cetakan ke tujuh)*. Jakarta : Balai Pustaka.

- Retnoningsih, Ana dan Suharsono. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: CV. Widya Karya.
- Sachari, Agus. 1986. *Desain Gaya dan Realitas*. Jakarta: Rajawali.
- Sachari, Agus. 2005. *Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta : Erlangga.
- Sachari, Agus dan Yan Yan Sunarya. 2002. *Sejarah dan Perkembangan Desain & Dunia Kesenirupaan di Indonesia*. Bandung: Penerbit ITB.
- Saraswati. 1994. *Seni Anyaman Hati Batang Rotan (Pitrit)*. Jakarta : Bhratara.
- Sari, Dwi Oktaria dan Nyimas Wardah. 2016. *Panduan dan Laporan Kegiatan Pembuatan Furnitur Berbahan Dasar Rotan*. Palembang : Biodiversity and Climate Change Project (BIOCLIME).
- Soedjono. 2000. *Seri Kreatif dan Terampil : Berkreasi dengan Rotan*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Soedjono, dan E. Srinuryani. 1991. *Seri Pengrajin Terampil dan Kreatif : Kerajinan Rotan*. Bandung : Angkasa.
- Soedjono, H. Hartanto. 1997. *Mengolah Rotan untuk Barang Kerajinan Ekspor*. Semarang : Dahara Prize.
- Suciati dan Isfarudi. 1997. *Metode Penelitian*. Jakarta : Universitas terbuka.
- Sugiyono, 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Ulandari, Octavia. 2014. *Bentuk Kue Tradisional Sumatera Utara Sebagai Inspirasi Penciptaan Kartun*. *Jurnal Seni Rupa: FBS Unimed* : Vol. 10 (02) 73-87, Medan.

<http://agusriyanto09.wordpress.com>

(Diakses : Sabtu, 18 Februari 2017, Pukul : 17:00)

<http://carajuki.com/unsur-unsur-seni-rupa/>

(Diakses : Sabtu, 7 November 2015, Pukul : 02:00)

<http://id.aliexpress.com/>

diakses : Sabtu, 26 Desember 2015 pukul : 15:30

<http://itbcentrallibrary.strategi.ac.id>

(Diakses : Sabtu, 18 Februari 2017, Pukul : 19:00)

[http://Pengembangan Desain Produk Kerajinan. Htm](http://Pengembangan%20Desain%20Produk%20Kerajinan.Htm)

(Diakses : Sabtu, 18 Februari 2017, Pukul : 20:00)

<http://teorionline.wordpress.com>

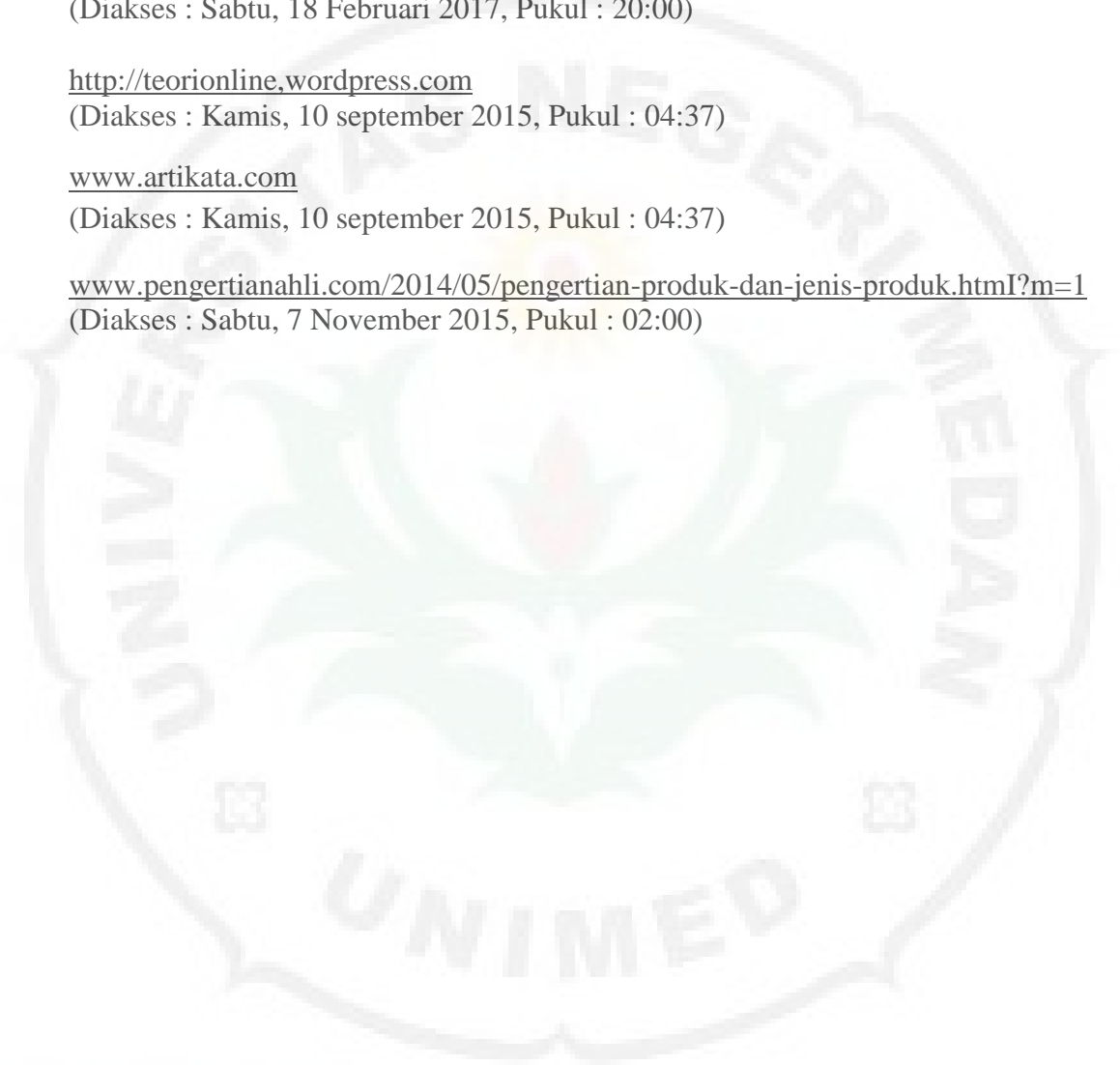
(Diakses : Kamis, 10 september 2015, Pukul : 04:37)

www.artikata.com

(Diakses : Kamis, 10 september 2015, Pukul : 04:37)

www.pengertianahli.com/2014/05/pengertian-produk-dan-jenis-produk.htmI?m=1

(Diakses : Sabtu, 7 November 2015, Pukul : 02:00)



THE
Character Building
UNIVERSITY