

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II. KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kerangka Teoritis.....	7
1. Pengertian Tinjauan.....	7
2. Pengertian Elemen Hias	8
a. Jenis Elemen Hias.....	8
b. Pengertian Ragam Hias (Ornamen).....	9

3. Pengertian Kerajinan	11
a. Fungsi dan Jenis Kerajinan.....	14
4. Keramik	15
a. Pengertian Keramik	15
b. Fungsi Kerajinan Keramik.....	16
c. Bahan dan Alat Pembuatan Kerami.....	17
1) Bahan	17
2) Alat.....	22
d. Proses Pembuatan Keramik	26
1) Teknik Pembentukan Keramik.....	27
2) Pengeringan.....	33
3) Pembakaran.....	34
4) <i>Finishing</i>	35
e. Dekorasi atau Hiasan Keramik	35
1) Teknik-teknik Dekorasi Keramik.....	37
2) Teknik Pewarnaan	53
5. Keramik Menggunakan Cat Tembok	58
B. Penelitian Relevan	60
C. Kerangka Konseptual	61
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	64
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	64
B. Populasi dan Sampel	64

1. Populasi	64
2. Sampel	65
C. Metode Penelitian	66
D. Instrumen Penelitian.....	67
E. Teknik Pengumpulan Data	68
F. Teknik Analisis Data	71
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	74
A. Hasil Penelitian.....	74
B. Pembahasan Penelitian	86
C. Temuan Peneliti.....	127
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	129
A. Kesimpulan.....	129
B. Saran.....	130
DAFTAR PUSTAKA.....	132
LAMPIRAN.....	135

