

ABSTRAK

SHERLY SURYANI, NIM: 2122151008, “TINJAUAN ELEMEN HIAS KERAJINAN KERAMIK MENGGUNAKAN CAT TEMBOK DI SENTRA “KARYA CIPTA LESTARI” TANJUNG MORAWA, DELI SERDANG TAHUN 2016”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa S1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui motif, teknik dekorasi, dan teknik pewarnaan pada keramik menggunakan cat tembok yang diproduksi sentra “Karya Cipta Lestari” di Tanjung Morawa, Deli Serdang tahun 2016. Penelitian ini dilaksanakan mulai dari Februari 2017 sampai dengan April 2017. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif deskriptif.

Populasi yang diambil dalam penelitian ini adalah keramik yang diproduksi Karya Cipta Lestari pada tahun 2016 dengan *finishing* cat tembok yakni 53 jenis. Sampel diambil dengan teknik *purposive sampling* yaitu sampel disesuaikan dengan kriteria yang dianggap penting dalam penelitian yaitu 15 produk keramik mewakili tiap bentuk dan jenis dekorasi.

Hasil temuan pada penelitian ini menunjukkan bahwa motif yang diterapkan di sentra “Karya Cipta Lestari” adalah motif tumbuhan, geometris, garis, *cosmos* (alam) dan motif bercak-bercak cat. Motif yang paling banyak digunakan yakni motif garis dengan persentase penggunaan 25%. Teknik dekorasi yang diterapkan pada keramik di sentra “Karya Cipta Lestari” adalah teknik tempel, ukir (*carving*), tembus (*kerawang*), teknik cap, teknik cukil, dan teknik pengecatan. Teknik dekorasi yang paling banyak digunakan yakni teknik tempel dengan persentase penggunaan 36.36%. Teknik pewarnaan menggunakan cat tembok yang diterapkan di sentra “Karya Cipta Lestari” adalah teknik sapuan kuas, dan *pointilis* kuas. Teknik pewarnaan yang paling banyak digunakan yakni teknik sapuan kuas dengan persentase penggunaan 60.87%.

Kata kunci : *Keramik, Motif, Dekorasi, Pewarnaan, Cat Tembok.*