

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--------------------------------------|---------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | iv |
| DAFTAR GAMBAR | vii |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR LAMPIRAN | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 3 |
| C. Pembatasan Masalah | 4 |
| D. Rumusan Masalah | 5 |
| E. Tujuan Penelitian | 5 |
| F. Manfaat Penelitian | 6 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 7 |
| A. Kerangka Teoritis | 7 |
| 1. Pengertian Eksperimen..... | 7 |
| 2. Pengertian Bahan..... | 8 |
| 3. Pengertian Limbah..... | 8 |
| a. Limbah Organik..... | 9 |
| b. Limbah Anorganik..... | 10 |
| 4. Pengertian Teknik..... | 11 |
| 5. Mozaik..... | 12 |
| a. Pengertian Mozaik..... | 12 |

| | |
|---|----|
| b. Bahan Mozaik..... | 14 |
| c. Alat membuat kerajinan Mozaik..... | 15 |
| d. Teknik membuat karya Mozaik..... | 15 |
| 6. Kolase..... | 16 |
| a. Pengertian Kolase..... | 16 |
| b. Bahan Kolase..... | 17 |
| c. Jenis-jenis Kolase Berdasarkan Material..... | 18 |
| d. Alat membuat kerajinan Kolase..... | 19 |
| e. Teknik membuat Kolase..... | 20 |
| 7. Pengertian Kerajinan..... | 20 |
| 8. Pengertian Desain..... | 21 |
| 9. Pengertian Desain Produk..... | 22 |
| 10. Pengertian Produk..... | 24 |
| a. Klasifikasi Produk..... | 24 |
| b. Nilai-nilai yang terkandung pada produk..... | 25 |
| 1). Nilai Keindahan..... | 25 |
| a). Material (bahan)..... | 25 |
| b). Tekstur..... | 26 |
| c). Warna..... | 28 |
| d). Bentuk..... | 30 |
| e). Komposisi..... | 32 |
| 2). Nilai fungsi..... | 33 |
| 3). Nilai ekonomis..... | 33 |
| 11. Dekorasi..... | 34 |
| 12. Prinsip-rinsip Desain..... | 35 |
| a. Kesatuan (<i>Unity</i>)..... | 35 |
| b. Keseimbangan (<i>Balance</i>)..... | 36 |

| | |
|---|-----------|
| c. Irama dan Pengulangan (<i>Rhythm dan Repetation</i>)..... | 37 |
| d. Keserasian (<i>Harmony</i>)..... | 38 |
| e. Kesebandingan (<i>Proportion</i>)..... | 38 |
| f. FokusPerhatian (<i>Center of Interest</i>)..... | 39 |
| B. Kerangka Konseptual..... | 39 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | 42 |
| A. Lokasidan Waktu Penelitian..... | 42 |
| 1.Lokasi Penelitian..... | 42 |
| 2. Waktu Penelitian..... | 42 |
| B. Populasi dan Sampel..... | 43 |
| 1.Populasi..... | 43 |
| 2.Sampel..... | 43 |
| C. Metode Penelitian..... | 44 |
| D. Desain Penelitian..... | 45 |
| E. Teknik Pengumpulan Data..... | 45 |
| F. Teknik Analisis Data..... | 46 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 54 |
| A. Hasil Penelitian..... | 54 |
| 1. Bahan limbah yang digunakan..... | 55 |
| 2. Daftar hasil karya eksperimen..... | 59 |
| 3. Hasil penilaian..... | 60 |
| B. Pembahasan | |
| 1. Pembahasan hasil eksperimen berdasarkan unsur visual (tekstur, warna, | |

| | |
|---|------------|
| bentuk, komposisi), bahan dan kesesuaian teknik dalam angka dari tabel penilaian secara umum yang di deskripsikan..... | 66 |
| 2. Temuan Hasil Penelitian..... | 94 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 96 |
| A. Simpulan..... | 96 |
| B. Saran - saran | 98 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 101 |
| LAMPIRAN..... | 106 |

