

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi berjudul : **Eksperimen Penggunaan Berbagai Bahan Limbah untuk Memunculkan Tekstur Luar Kotak Tisu dengan Teknik Mozaik dan Kolase** yang dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan Skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si. Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Azmi, M.Si. Dosen Pembimbing Skripsi
9. Drs. Sri Wiratma, M.Si. Dosen Penguji Skripsi
10. Drs. Misgiya, M.Hum. Dosen Penguji Skripsi
11. Bapak Aradi sebagai Mitra kerja pembuatan karya dalam penelitian ini.

12. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa yang telah memberikan ilmunya selama masa perkuliahan.
13. Orang tua penulis Ibu Risma Sigiro dan Bapak Serasi Naibaho serta kedua adik penulis Gustap Zakarias Naibaho dan Argading Yohanes Naibaho. Terima kasih atas bantuan moril, materil, do'a, dukungan, kesabaran dan perhatian yang tak henti-hentinya sehingga penulis mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.
14. Teman-teman terbaik Novriana Br.Bangun, Yuli Anestri Pakpahan, Yeni Amelia Purba, Merry Manurung. Terima kasih atas motivasi yang telah diberikan dalam membantu penulis.
15. Keluarga Besar KOST 175, Sani birong, Cinta Malau, Apri Lumban Tobing, Norita Tambunan serta Paskalis Silalahi, Iman Pandapotan Sitorus mahasiswa Universitas Medan Area.
16. Keluarga Besar PPLT SMPN 1 KABANJAHE yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas semangat dan dukungan kepada penulis.
17. Seluruh teman Program Studi Pendidikan Seni Rupa Angkatan 2012 khususnya kelas C yang selalu memberikan kenangan terindah untuk penulis.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi tercapainya kualitas Skripsi yang lebih baik. Akhir kata semoga Skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia seni pada umumnya dan seni rupa khususnya.

Medan, Juli 2017
Penulis

Yunika Br.Naibaho
NIM. 2123351010