

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN-SARAN**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil eksperimen yang telah dipaparkan pada bab IV, maka dalam bab V ini akan dibuat suatu kesimpulan dari hasil penelitian secara keseluruhan berdasarkan variable-variabel yang diteliti. Adapun kesimpulan-kesimpulan tersebut meliputi :

1. Penampilan unsur visual ( tekstur, warna, bentuk, komposisi ) dapat disimpulkan ,

a. Tekstur

Tekstur yang dimunculkan pada permukaan luar kotak Tisu berasal dari bahan limbah yang digunakan. Baik itu tekstur nyata yang muncul dari halus kasarnya bahan limbah yang digunakan maupun tekstur semu yang dihasilkan karena adanya bahan pendukung, yang mampu memunculkan tekstur semu pada permukaan luar kotak Tisu, hal itu terjadi akibat percampuran bahan limbah dan bahan pendukung. Tekstur yang awalnya nyata atau kasar menjadi terlihat halus sewaktu melihat apalagi menyentuhnya.

b. Warna

Warna yang dimunculkan pada hasil eksperimen penggunaan berbagai bahan limbah untuk memunculkan tekstur luar pada permukaan luar kotak Tisu ini adalah warna alami dan warna buatan yang ditambahkan. Secara keseluruhan baik itu, kombinasi warna, kecerahan

warna dan visualisasi gelap terang yang dimunculkan dari warna sudah baik di munculkan pada penggunaan bahan.

Warna alami yang dimunculkan dapat terlihat pada penggunaan daun Jati kering, serabut Kelapa, batok Kelapa, daun Pisang kering, kulit Jagung, pecahan Keramik, potongan kayu Segitiga, kulit Pete Cina, Batu kerikil warna, kaca Cermin, potongan kayu Mahoni. Sedangkan warna yang dimunculkan dengan tambahan bahan pewarna ada pada bahan limbah serbuk Kayu, potongan Kaca warna, Batu acak, kulit Telur.

c. Bentuk

Bentuk pada hasil eksperimen penggunaan berbagai bahan limbah untuk memunculkan tekstur pada permukaan kotak Tisu ini, belum semuanya memiliki bentuk yang proporsional dan sesuai dengan kotak Tisu pada umumnya karena terlihat dari penggunaan bahan tertentu, seperti penggunaan bahan limbah pecahan keramik, batu Acak dan batu Warna menjadikan berat pada kotak Tisu tidak sesuai dengan kotak tisu pada umumnya.

d. Komposisi

Komposisi yang dimunculkan dalam eksperimen penggunaan berbagai bahan limbah pada eksperimen ini belum semua mampu mewujudkan tampilan komposisi atau susunan yang seimbang karena pada bahan tertentu terdapat kesulitan dalam menempelkan potongan bahan sehingga belum mampu menampilkan semua bentuk motif atau gambar yang sudah di sketsa awalnya pada permukaan luar kotak Tisu.

2. Hasil eksplorasi dari penggunaan bahan limbah yang menimbulkan tekstur, dapat disimpulkan bahwa bahan yang digunakan dalam eksperimen penggunaan berbagai bahan limbah untuk memunculkan tekstur luar pada kotak Tisu ini adalah bahan limbah yang sering sekali kita jumpai di lingkungan sekitar, mulai dari saat pemilihan bahan sampai pada kombinasi antara setiap bahan limbah yang dipadukan, dan penggunaan bahan pendukung lainnya sangat berpengaruh untuk memunculkan tekstur.
3. Kesesuaian Teknik yang diterapkan yaitu dengan menggunakan teknik mozaik dan kolase sudah diterapkan pada setiap kotak tisu yang dibuat. Teknik yang digunakan dalam eksperimen penggunaan berbagai bahan limbah untuk memunculkan tekstur luar pada kotak tisu ini disesuaikan dengan bahan yang digunakan. Teknik Mozaik menggunakan bahan limbah yang lebih keras dan lebih memperhatikan peletakan jarak penempelan bahan pada permukaan luar kotak Tisu, yang awalnya sudah diberi sketsa gambar motif yang akan dibentuk. Sedangkan Kolase menggunakan bahan yang lebih lunak dan penempelan bahannya yang bebas dan dapat dipadukan dengan bahan lainnya sehingga dapat menampilkan sebuah bentuk dari perpaduan beberapa bahan yang digunakan.

#### **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan, maka peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut :

1. Kepada mitra kerja, diharapkan penelitian ini mampu memperluas wawasan tentang pengolahan limbah menjadi sebuah karya seni kerajinan yang indah dan bermanfaat.
2. Bagi masyarakat luas dan pengrajin diharapkan memperluas pemanfaatan limbah lain sehingga dapat di jadikan referensi peluang usaha baru dan sumber pendapatan dalam bidang kerajinan tangan.
3. Kepada pemerintah untuk lebih mendukung perkembangan kerajinan tangan ini kepada masyarakat luas sebagai industry yang kreatif dengan memanfaatkan bahan limbah yang bernilai ekonomis.
4. Kepada lembaga Perguruan Tinggi Universitas Negeri Medan khususnya Jurusan Seni Rupa diharapkan dapat menjadikan penelitian ini sebagai sumber inspirasi dan masukan untuk mata kuliah kerajinan.
5. Kepada peneliti lain yang selanjutnya ingin meneliti tentang kerajinan supaya memperluas dan mengembangkan kerajinan-kerajinan yang bisa dibuat dari bahan limbah lainnya.