

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan pembahasan, hasil dan analisis data diperoleh simpulan sebagai berikut:

1. Cetak tinggi dengan berbagai medium pepaya, nenas, semangka, wortel, kentang dan ubi menunjukkan hasil yang berbeda-beda, hal itu terjadi karena tekstur dan kandungan air yang berbeda dari masing-masing medium.
2. Medium yang paling baik digunakan untuk mendapatkan hasil karya yang sesuai dengan desain awal yang dibuat adalah pepaya dengan nilai rata-rata 3,38. Sedangkan untuk medium yang paling baik digunakan untuk mendapatkan warna yang padat untuk karya cetak tinggi adalah wortel dan ubi dengan nilai rata-rata 3,23.
3. Medium semangka dan nenas menghasilkan hasil karya cetak tinggi yang buruk baik dari segi warna ataupun kesesuaian bentuk, semangka dengan nilai rata-rata 2 untuk kesesuaian bentuk dan nilai rata-rata 1,71 untuk warna, sedangkan nenas dengan nilai rata-rata 1,57 untuk kesesuaian bentuk dan 1,38 untuk kualitas warna.

B. Saran

Dari hasil penelitian maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi pelajar atau mahasiswa seni rupa penggunaan pepaya, kentang dan wortel bisa menjadi medium alternatif membuat karya cetak tinggi sederhana.
2. Bagi pelajar atau mahasiswa seni rupa penggunaan semangka dan nenas bisa menjadi medium alternatif membuat karya seni dengan hasil warna yang transparan, selain itu medium semangka menghasilkan tekstur bintik-bintik kecil. Tetapi kedua medium ini sebaiknya tidak digunakan untuk pembuatan karya cetak tinggi sederhana yang menuntut kejelasan desain dan pemerataan warna seperti stempel huruf dan ornamen.
3. Bagi pelajar atau mahasiswa seni rupa, sebaiknya menghindari medium dengan kadar air tinggi untuk membuat karya seni cetak tinggi sederhana karena mempengaruhi kualitas warna dan desain pada hasil karya.

Harapan penulis hendaknya penelitian ini dilanjutkan dan dikembangkan pada ruang lingkup yang lebih luas lagi sehingga dapat memberi manfaat yang berarti bagi siswa dan dunia pendidikan.