

DAFTAR PUSTAKA

- Aji Suseno, Bayu. 2014. Eksistensi Seni Grafis Monoprint dalam Kesenirupaan Yogyakarta. *Journal of Urban Society's Art*, 1(2) 110-120
- Ali, Lukman, et al.1996. (Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan). Kamus Besar Bahasa Indonesi. Jakarta: Balai Pustaka
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Christina Luzar, Laura. 2011. Karya Seni Grafis yang Menarik dan Kreatif melalui Teknik Cukil. *Jurnal Humaniora*, 2 (1) 300-310
- Dilli Utomo, Margo. 2008. *Ikan Koi Sebagai Penciptaan Karya Seni Grafis*. Ringkasan Skripsi. Surakarta : Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret.
- Erikawati, Eti. 2013. *Kolagraf Limbah Alam: Kreativitas Anak Dalam Pembelajaran Seni Grafis Pada Siswa Kelas VIII B N 3 Punggelan Banjarnegara*. RingkasanSkripsi.Semarang: Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Griffiths, anthony. 1996. *Prints and printmaking*.California: British Museum Press.
- KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia) (2008:1506)
- L.O, David. 2010. *Woodcut*. Virginia. Crown Publishing Group.
- Marianto, Dwi. 1988. Seni Cetak Cukil Kayu. Yogyakarta: Kanisius
- N Saputra, Redi., S Soeteja, Zakaria & Sulaiman, Dadang. 2013. Pembelajaran Seni Grafis Melalui Media Interaktif Siswa SMA. *Jurnal Edukasi*, 1 (3) 1-14.
- Rahman, Deni. 2013. Seni Cetak Grafis Sebagai Alternatif Media Pop Propaganda. *Jurnal Brikolase*, 5(2) 1-12
- Salim, Peter. 1993. *The Contemporary Bussiness Dictionary English- Indonesia*. Modern English Press.

- Sistriana, Yuli. 2011. Pembelajaran Seni Grafis dengan Teknik Kolagraf di Kelas XI SMA N 1 Randudongkal Kabupaten Pemalang. Skripsi S1. Semarang: urusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- .Hsb, Rina. 2016. *Rencana Pelaksana Pembelajaran*, Medan. SMP IT Al Hijrah
- Hsb, Rina. SMP IT Al Hijrah. 2016. Silabus Medan. SMP IT Al Hijrah
- Sofwan Zarkasi, Much. 2009. Studi Penciptaan Karya Seni Grafis dengan Teknik Hot Print di Atas Kaca. *Logat: Jurnal Brikolase I* (1) 1-15
- Sugiyono, 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta
- Supriyanto, E. (2000). *Setengah abad seni grafis indonesia*, Jakarta: Bentara Budaya Jakarta
- Suryahadi, A. A. (2008). *Seni Rupa jilid 2 untuk SMK*, Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional
- Susilana, Rudi dan Riyana, Cepi. 2009. *Media Pembelajaran Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan dan Penilaian*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Woods, R. (1987). *Printing and production for promotional materials*, New York: Van Nostrand Reinhold Company.