

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Daud, Nila Inangda Manyam Keumala, Arbi, Ezrin, dan Faisal, Mohammad. 2012. *Pengaplikasian Seni Ukir Melayu dalam seni Bina Malaysia*. Journal of Design and Built Environment, 11 (Des. 2012).
- Enget, dkk. 2008. *Kriya Kayu*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Foredom. Tanpa Tahun. *Step by Step Wood Carving*. Bethel: The Foredom Electric Company. Journal of Computer Vision.
- Herdiansyah, Haris. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif (Untuk Ilmu-Ilmu Sosial)*. Jakarta: Penerbit Salemba Humanika.
- Karuni, Ni Kadek. 2009. *Fungsi Produk Seni Kerajinan Ukir Kayu Guwang*. Jurnal Kriya Seni.
- Kutulakos, Kiriakos N. dan Seitz, Steven M. 2000. *A Theory of Shape by Space Carving*. International Journal of Computer Vision, 38 (3).
- Marjuki. 2009. *Studi Tentang Proses Pembuatan Karya Ukir Siswa Kelas XI Program Teknologi dan Design Kayu Di Sekolah Menengah Kejuruan Kriya Sahid Sukoharjo Tahun Ajaran 2007/2008*. Semarang.
- Parta. I Wayan seriyoga. 2009. *Peralatan dan Bahan Pembuat Kriya Kayu*. [online]. Tersedia: <http://yogaparta.wordpress.com/2009/06/14/peralatan-dan-bahan-pembuatan-kriya-kayu/>
- Patton, Michael Quinn. 1991. *Metode Evaluasi Kualitatif*. Terjemahan Budi Puspo Priyadi. 2009. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Purwanto. 2009. *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rais, Saiman. 1999. *Penuntun Belajar Mengukir Bagi Pemula*. Yogyakarta : Adicita Karya Nusa.
- Sachari, Agus. 2005. *Pengantar Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Bandung; Erlangga.
- Salam, S. 2003. *Menelusuri Tujuan Pendidikan Seni Rupa di Sekolah*. Depdiknas.go.id

Somantri, Gumilar Rusliwa. 2005. *Memahami Metode Kualitatif*. Jurnal Makara, Sosial Humaniora, 9 (2). Depok: Universitas Indonesia.

Soepratno. 1983. *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa*. Semarang : PT. Effhar Offset.

Sudjoko. 2001. *Pengantar Seni Rupa*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan Nasional.

Surajkmad, W. 2006. *Pengantar Pendidikan Ilmiah*. Bandung:Tarsito.

Suryabrata, Sumadi. 1985. *Metode Penelitian*. Jakarta; Rajawali.

Tim DPK Kriya Kayu, 2012. *Teknik Ukir/Raut Bahan Ajar Diklat Seni Budaya, Seni Rupa dan Keterampilan*, Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan Seni Budaya, Yogyakarta.

_____. 2011. *Sejarah Ukiran Kayu*. [online]. Tersedia <http://inakrafmin.blogspot.com/2011/01/sejarah-ukiran-kayu.html>.

