

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Perumusan Masalah	6
1.5 Tujuan penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
2.1 Kajian Pustaka	9
2.2 Kerangka Teori	12
2.2.1 Teori Fenomologi	12
2.3 Kerangka Konseptual	14
2.3.1 Fenomena	14
2.3.2 <i>Hallyu (Korean Wave)</i>	14
2.3.3 Komunitas.....	16
2.3.4 KCCM	17
2.4 Kerangka Berfikir	18

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	21
3.2 Lokasi Penelitian	22
3.3 Penentuan Informan	22
3.4 Teknik Pengumpulan data	23
3.5 Teknik Analisa Data	25

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran umum komunitas <i>Korean Cultural Centre</i> Medan (KCCM)	27
4.2 Kegiatan komunitas <i>Korean Cultural Centre</i> Medan (KCCM)	36
4.3 <i>Hallyu (korean wave)</i>	44
4.4 Fenomena <i>hallyu</i> pada komunitas <i>Korean Cultural Centre</i> Medan (KCCM)	51
4.5 Konsekuensi menjadi penggemar <i>hallyu</i> pada anggota komunitas <i>Korean Cultural Centre</i> Medan (KCCM)	71
4.6 Keeksisan komunitas <i>Korean Cultural Centre</i> Medan (KCCM) di kota Medan	74

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	88
5.2 Saran	89

DAFTAR PUSTAKA

GLOSARIUM

PEDOMAN WAWANCARA

DATA INFORMAN

DOKUMENTASI



THE
Character Building
UNIVERSITY