

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL.....	7
A. Landasan Teoritis	7
1. Teoritis Bentuk.....	7
2. Teori Etika.....	9
3. Teori Estetika	12
B. Kerangka Konseptual	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	15
A. Metode Penelitian.....	15
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	15
1. Lokasi Penelitian.....	15
2. Waktu Penelitian	16
3. Populasi dan Sampel	16
a. Populasi.....	16
b. Sampel	16

C. Teknik Pengumpulan Data.....	17
1. Studi Pustaka.....	17
2. Observasi.....	19
3. Wawancara.....	20
4. Dokumentasi	20
D. Teknik Analisis Data.....	20
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	 21
A. Gambar Umum lokasi penelitian	21
1. Letak Geografis.....	21
2. Keadaan umum Kabupaten Langkat	23
3. Suku Melayu	25
4. Mata Pencaharian	26
5. Kesenian.....	27
B. Asal Mula Tari Gambus Delapan.....	28
C. Bentuk Penyajian Tari Gambus Delapan	29
D. Etika Dalam Tari Gambus Delapan	48
1. Gerak.....	48
2. Pola Lantai	50
3. Busana.....	50
4. Syair	51
E. Estetika Dalam Tari Gambus Delapan.....	53
1. Busana.....	56
2. Pola Lantai	57
3. Syair	57
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	 60
A. Kesimpulan	60
B. Saran.....	61
 DAFTAR PUSTAKA	 62
 LAMPIRAN.....	 63