

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan dari hasil penelitian yang telah diselesaikan oleh penulis, dapat ditarik beberapa kesimpulan, yaitu:

1. Tari Gambus Delapan berasal dari kabupaten langkat kecamatan selesai yang diperkirakan ada sejak tahun 1945 yang diciptakan oleh Abah Saibah yang merupakan tari yang bersifat hiburan. Tari *Gambus delapan* selalu ditampilkan dalam aktivitas malam berinai dalam masyarakat Melayu di Kecamatan Selesai.
2. Etika dalam tari Gambus Delapan dapat dilihat dari gerak, busana, pola lantai, dan syair. Mempunyai aturan-aturan dengan norma dan hukum dalam syariat islam dan masyarakat melayu. Tari Gambus Delapan memiliki ragam gerak: 1. (Hormat) 2. (Melenggang) 3. (jalan melenggang) 4. Jalan melenggang membuat pola lantai angka delapan 5. Hormat penutup yang menjadi tahap terakhir dalam penyajian tari Gambus Delapan.
3. Estetika dalam tari Gambus Delapan dapat kita lihat dari gerak, busana, pola lantai, dan musik. Semuanya mempunyai nilai keindahan sesuai dengan ajaran islam dan masyarakat melayu.

## B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian penulis mengajukan beberapa saran, yaitu:

1. Dengan adanya penelitian tari Gambus Delapan pada masyarakat seilimbat kecamatan selesai. Penulis menyarankan kepada pemerintah kabupaten langkat, agar lebih memperhatikan dan berupaya untuk melestarikan kesenian di kabupaten langkat.
2. Penulis menyarankan kepada pemerintah agar memberikan wahana atau tempat para seniman-seniman untuk menuangkan ide-ide kreatif mereka.
3. Kepada generasi muda di harapkan untuk dapat mempelajari tari-tari tradisi melayu secara baik dan benar sesuai dengan norma dan adat istiadat guna pelestarian budaya.