

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur pertama sekali penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, ridho, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Etika Dan Estetika Tari Gambus Delapan Pada Masyarakat Seilimbat Kecamatan Selesai”.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik.
4. Sitti Rahmah, S.Pd, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari.
5. Yusnizar Heniwaty, M.Hum, Ph.D Dosen Pembimbing Skripsi 1.
6. Dr.Nurwani, S.ST, M.Hum Dosen Pembimbing Skripsi II
7. Irwansyah M.Sn, Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji.
8. Dra. Rhd Nugrahaningsih M.Si, Ph.D, Dosen Penguji.
9. Bapak/ibu Dosen Program Studi Pendidikan Tari yang telah banyak memberikan pengetahuan kepada penulis selama proses perkuliahan.
10. Muhammad Abror Harahap, SE yang senantiasa membantu penulis dalam persiapan pemberkasan.
11. Bapak Abdurrahman selaku narasumber dan pemusik dalam Tari Gambus Delapan saya ucapkan terimakasih banyak karena telah membantu dan memberikan informasi tentang penelitian ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Ayahnda Ramlan Sirait. dan Ibunda Yusni Yulia, S.Pd, yang telah memberikan kasih sayang, doa, motivasi, dan dukungan baik maupun material sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
13. Dody Kurnia Sirait, Amd.Kom, Ade Rahmayuni Sirait, S.Pd, Ryda Putri Sirait, dan Iski Fauzi H Tanjung, S.Pd yang memberi kasih sayang, semangat dan motivasi sehingga penulis bisa menyelesaikan studi ini.

14. Sahabat Rafika Kumala Lubis Dan Rahmi Damayanti, Nur Sari Rahmadiana, Ayu jauhari, dan Cut Dalilah Mutia yang selalu menemaniku dalam susah senang, dan selalu memberikan doa, dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
15. Teman-teman yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu, khususnya teman-teman seperjuangan Pendidikan Seni Tari 2012 yang memberikan semangat, motivasi, dukungan, doa dan rela memberikan informasi kepada penulis selama penelitian ini berlangsung.

Akhir kata, penulis mengucapkan syukur, terima kasih dan sangat berharap menerima kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan tulisan pada Skripsi ini.

Medan, Juli 2017  
Penulis,

**Vivi Aulia Sirait**  
**NIM. 2123140076**

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY