

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II. LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA	
KONSEPTUAL	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Teori Sejarah	9
2. Teori Perubahan	10
3. Teori Bentuk penyajian	11
B. Kerangka Konseptual	13
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	15
A. Metode Penelitian.....	15
B. Lokasi dan Waku Penelitian.....	16
1. Lokasi Penelitian	16
2. Waktu Penelitian	16
C. Populasi dan Sampel	16
1. Populasi	16
2. Sampel	17

D.	Teknik Pengumpulan Data.....	17
1.	Observasi	17
2.	Wawancara	18
3.	Studi Kepustakaan.....	18
4.	Dokumentasi.....	20
E.	Teknik Analisis Data.....	20
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	21
A.	Gambar Umum Wilayah Aceh Tenggara.....	21
1.	Letak Geografis Aceh Tenggara	21
2.	Masyarakat Suku Alas.....	22
3.	Mata Pencarian Suku Alas	23
4.	Bahasa Suku Alas.....	24
5.	Budaya Suku Alas	24
B.	Sejarah Tari <i>Tukhun Mejume</i>	25
C.	Perubahan Tari <i>Tukhun Mejume</i>	28
1.	Ragam GerakTari <i>Tukhun Mejume</i> Dulu	31
2.	Ragam GerakTari <i>Tukhun Mejume</i> Sekarang	39
3.	Musik Iringan	55
4.	Rias dan Busana	71
5.	Properti	73
6.	Tempat Pertunjukan dan Pola Lantai	74
BAB V	PENUTUP.....	79
A.	Kesimpulan.....	79
B.	Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	81