

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL.....	8
A. Landasan Teoritis.....	8
1. Ritual	8
2. Transformasi	9
3. Teori Bentuk Penyajian	10
B. Kerangka Konseptual.....	14
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	16
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	16
B. Populasi dan Sampel	16
1. Populasi.....	16
2. Sampel.....	17
C. Metodologi Penelitian	17
D. Teknik Pengumpulan Data	18
1. Studi Pustaka.....	18
2. Observasi	20
3. Wawancara	20

4. Dokumentasi	21
E. Teknik Analisis Data	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	23
A. Gambaran Umum Suku Batak Toba	23
1. Letak Geografis Kabupaten Samosir	23
2. Gambaran Umum Suku Batak Toba	25
3. Adat Istiadat Batak Dalam Siklus Kehidupan Masyarakat Batak Toba	26
4. Kesenian Pada Masyarakat Batak Toba	27
B. Bentuk Ritual Pangurason	29
1. Bentuk Penyajian Ritual Pangurason	29
2. Ragam Gerak Pada Ritual Pangurason	29
3. Musik	33
4. Busana	33
5. Properti	34
C. Transformasi Ritual Pangurason	34
1. Tor Tor Cawan Karya Golda Simarmata	36
2. Tor Tor Cawan Karya Togi Sirait	39
3. Transformasi Ritual Pengurason	32
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	61