

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur pertama sekali penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, ridho, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Transformasi Pangurason Dari Ritual Keseni Pertunjukan”**. Tujuan dari Skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan, karena keterbatasan penulis. Disini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Nurwani. S.S.T., M.Hum, Dosen Pembimbing I.
6. Dra. Rr. RHD. Nugrahaningsih, M.Si, Ph.D Dosen Pembimbing II.
7. Dra. Dilinar Adlin, M.Pd, Dosen Penguji Skripsi I sekaligus Dosen Pembimbing Akademik penulis selama duduk di bangku kuliah.
8. Martozet, S.Sn., M.Sn, Dosen Penguji Skripsi II
9. Seluruh Dosen Jurusan Sendratasik Prodi Pendidikan Tari.
10. Muhammad Abror Harahap, SE, Tata Usaha Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan
11. Togi Siraitselaku Narasumber yang telah banyak membantu penulis.
12. Ayahanda Edy Syafri Gultom. dan Ibunda Yani Mulyani, SaudaraDyanti fitra, Muhammad Khadafi serta Ananda Syafni. Terima kasih telah memberikan kasih sayang, doa, motivasi serta dukungan baik moral maupun material sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.

13. Sahabat-sahabat serta orang tersayang penulis, Nadra Akbar Manalu, S.Pd , Syaiful Ramadhan, S.Pd , Tengku Ari Rahmana, S.Pd, yang banyak membantu, serta memberikan motivasi bagi penulis serta rekan-rekan Mahasiswa Pendidikan Tari.

Terima kasih atas kebaikan dan keikhlasan yang telah diberikan. Penulis hanya dapat berdoa semoga semua kebaikan yang telah kalian berikan akan dibalas oleh Allah dengan yang lebih baik. Dan semoga amal yang telah kita lakukan dijadikan amal yang tiada putus pahalanya, dan bermanfaat untuk kita semua di dunia maupun diakhirat.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat berguna, khususnya bagi penulis sendiri dan bagi para pembaca umumnya.

Medan, Juli 2017  
Penulis,

**Sivalis Diana Sari**  
**NIM. 2103340065**

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY