

## ABSTRAK

**SIVALIS DIANA SARI, 2103340065. TRANSFORMASI PANGURASON DARI RITUAL KESENI PERTUNJUKKAN. SKRIPSI. MEDAN. FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI MEDAN, 2017.**

Penelitian ini membahas tentang Transformasi Pangurason Dari Ritual Keseni Pertunjukan. Mendeskripsikan penyajian tortor *pangurason* dalam transformasi cawan pada Masyarakat Batak Toba di Samosir, dan juga mendeskripsikan transformasi tortor *pangurason* pada seni pertunjukan tortor cawan.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Ritual, Transformasi, teori bentuk penyajian. Waktu yang digunakan dalam penelitian ini adalah selama ( dua bulan ), yaitu dimulai bulan oktober hingga Desember 2016. Lokasi penelitian ini dilakukan di Pangurusan Pemerintah Kabupaten Samosir. Populasi dalam penelitian ini adalah seniman-seniman yang mengetahui tentang *pangurason* dan sampelnya adalah seluruh pelaku yang terlibat dalam tortor *pangurason* dan pelaku yang terlibat dalam transformasi tortor cawan, teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, studi pustaka, dan dokumentasi, kemudian dianalisis dengan metode deksriptif kualitatif.

Hasil penelitian berdasarkan data yang terkumpul, dapat diketahui bahwa *pangurason* merupakan pembersihan atau pensucian tempat yang sudah dianggap sakral, agar tempat tersebut jauh dari marabahaya, dan tidak diganggu oleh roh-roh jahat. Dahulu kala *pangurason* dipakai karena pada saat itu, tempat tersebut ingin diganggu oleh roh-roh jahat, maka *sibaso* atau dukun membuat suatu ritual untuk menolak bala, dengan membuat cawan yang berisikan air, jeruk purut dan daun beringin.

Perubahan transformasi bentuk penyajian ritual menjadi seni pertunjukan dan menggunakan media atau properti cawan sebagai atraksi dalam pertunjukan seni tortor cawan.

**Kata kunci : Transformasi, Ritual Pangurason, Seni pertunjukan**

