

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan kasihNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik dengan judul **"Tortor Sirittak Hotang Kajian Terhadap Makna Simbol"**. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tari di Universitas Negeri Medan. Dalam penyelesaian Skripsi ini, penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Namun berkat doa dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Di sini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Sitti Rahmah, S.Pd.,M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dengan penuh kesabaran kepada penulis.
5. Dra. Rr. RHD. Nugrahaningsih, M.Si Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah memberi dorongan, banyak masukan, arahan, nasehat dan motivasi kepada penulis selama penulis menyelesaikan Skripsi ini.
6. Dr. Nurwani S.S.T, M.Hum Dosen Penguji Skripsi, yang telah memberi dorongan, banyak masukan, arahan, nasehat dan motivasi kepada penulis selama penulis menyelesaikan Skripsi ini.
7. Yusnizar Heniwati S.S.T, M.Hum Dosen Penguji Skripsi, yang telah memberi dorongan, banyak masukan, arahan, nasehat dan motivasi kepada penulis selama penulis menyelesaikan Skripsi ini.
8. Seluruh Staf Dosen pengajar di Jurusan Sendratasik khususnya Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri

Medan yang telah banyak memberikan dorongan dan motivasi dalam menyelesaikan perkuliahan.

9. Bapak Dermawan Damanik sebagai Narasumber yang memberikan banyak informasi dan masukan mengenai *Tor-tor Sirintak Hotang*, terimakasih kepada Abang Efrin Girsang sebagai Pelaku *Tor-tor Sirittak Hotang*. yang memberikan banyak informasi dan masukan mengenai *Tor-tor Sirittak Hotang*, terimakasih kepada Tulang Sahat Damanik sebagai Narasumber Seniman Simalungun *Tor-tor Sirittak Hotang*. yang memberikan banyak informasi dan masukan mengenai *Tor-tor Sirittak Hotang*.
10. Orang tua tercinta Sriwahyuni, S.Pd dan Mayor Inf Legiman, suami Serka Susilo terimakasih atas doa, kesabaran, kesetiaan, perhatian, dukungan dan pengorbanan baik moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dan Skripsi ini serta anak penulis tersayang Syakira Afiqah dan Syahuma Aqifah yang senantiasa memberikan dukungan dan kasih sayang kepada penulis.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi penulisan, tata bahasa dan penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang turut membantu dan semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Juli 2017
Penulis

DWI RETNO PURNAMA SARI
NIM. 2123140014