

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

#### 5.1. Simpulan

Simpulan yang diperoleh dari hasil penelitian yang telah dilakukan adalah sebagai berikut:

1. Kemampuan bermain musik siswa yang diajarkan dengan metode pembelajaran demonstrasi lebih tinggi dari pada keterampilan bermain musik siswa yang diajarkan dengan metode pembelajaran latihan. Nilai rata-rata keterampilan bermain musik siswa yang diajarkan dengan metode pembelajaran demonstrasi lebih tinggi dari pada nilai rata-rata dengan keterampilan bermain musik siswa yang diajarkan dengan metode latihan.
2. Keterampilan bermain musik siswa yang memiliki kecerdasan musikal tinggi lebih tinggi dari pada keterampilan bermain musik siswa yang memiliki kecerdasan musikal rendah. Nilai rata-rata keterampilan bermain musik siswa yang memiliki kecerdasan musikal tinggi lebih tinggi daripada nilai rata-rata keterampilan bermain musik siswa yang memiliki kecerdasan musikal rendah
3. Terdapat interaksi antara metode pembelajaran dan kecerdasan musikal terhadap keterampilan bermain musik. Hal ini menunjukkan bahwa metode pembelajaran demonstrasi tidak lebih unggul jika diajarkan pada siswa yang memiliki kecerdasan musikal rendah, begitu juga dengan metode latihan tidak lebih unggul jika diajarkan pada siswa yang memiliki kecerdasan musikal tinggi.

## 5.2. Implikasi

Berdasarkan simpulan hasil penelitian ini bahwa keterampilan bermain musik siswa yang diajarkan dengan metode pembelajaran demonstrasi lebih tinggi dari pada keterampilan bermain musik siswa yang diajarkan dengan metode latihan. Dengan demikian diharapkan agar guru-guru seni memiliki pengetahuan dan pemahaman dalam memilih metode pembelajaran yang sesuai dengan materi pelajaran agar tujuan pembelajaran tercapai dan hasil yang maksimal.

Selain pemilihan metode pembelajaran yang tepat, faktor yang harus diperhatikan guru dalam meningkatkan keterampilan bermain musik adalah kecerdasan musikal siswa. Siswa yang memiliki kecerdasan musikal tinggi akan memiliki keterampilan bermain musik yang tinggi karena siswa yang memiliki kecerdasan musikal tinggi yakin pada kemampuan sendiri dalam bermain musik, memiliki rasa positif atau optimis terhadap diri sendiri/lingkungan/situasi dalam bermusik, berani memainkan musik didepan umum ketika pelajaran berlangsung, dan berpikir realistis tentang kekuatan dan kelemahan diri.

Penelitian ini dapat diaplikasikan untuk semua guru musik dalam pembelajaran dikelas dengan memperhatikan metode pembelajaran dan kecerdasan musikal yang dimiliki siswa sebab semua peserta didik memiliki kemampuan yang berbeda-beda sehingga guru harus lebih bijak dalam pemilihan metode pembelajaran yang tepat.

## 5.3.Saran

Berdasarkan simpulan dan implikasi yang telah dikemukakan, maka disarankan beberapa hal berikut:

1. Untuk dapat meningkatkan keterampilan bermain musik, diharapkan guru dapat memilih dan menerapkan metode pembelajaran yang tepat dengan

tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, kondisi dan karakteristik siswa. Metode pembelajaran yang tepat dalam meningkatkan keterampilan bermain musik adalah metode pembelajaran demonstrasi dan metode pembelajaran latihan yang menekankan aktifitas praktik atau latihan agar siswa menguasai keterampilan bermain musik.

2. Faktor lain yang harus diperhatikan selain metode pembelajaran adalah kecerdasan musikal. Guru harus mengetahui dan memilih metode pembelajaran yang tepat untuk siswa yang memiliki kecerdasan musikal yang berbeda.
3. Kepada peneliti lainnya diharapkan dapat menindaklanjuti penelitian ini dengan inovasi yang baru pada metode pembelajaran dan kecerdasan musikal terhadap keterampilan bermain musik.