

ABSTRACT

Silaban, Rina Kesia. Registration Number: 8146111054. Illocutionary Acts and Politeness Principles Used by the Characters in Twilight Movie . Thesis. Linguistic Terapan Bahasa Inggris, Program Pascasarjana, Universitas Negeri Medan. 2017.

This research dealt with illocutionary acts and politeness principle in the movie *Twilight*. The aim of the strategies used by the characters, (1) to investigate the kinds of illocutionary acts used by the characters in *Twilight* movie,(2) to explain how the politeness principles used by the characters (3) to know the reasons of those characters in employing politeness principles. The research was conducted by using qualitative design. The source of data of this study was the movie. The data were collected through documentary technique and the instrument was the documentary sheet. The technique of data analysis was descriptive. The findings of this study revealed that: (1) Based on the category of illocutionary acts by Searle, all categories of illocutionary acts were found in this film.(2) The tact maxim was used for eighteen times by the characters the dominant was showed that the characters in *Twilight* movie behave polite.. (3)The reason of using politeness principles influenced culture, social distance, context.



ABSTRAK

Silaban, Rina Kesia. Registration Number: 8146111054. Illocutionary Acts and Politeness Principles Used by the Characters in Twilight Movie . Thesis. Linguistic Terapan Bahasa Inggris, Program Pascasarjana, Universitas Negeri Medan. 2017.

Tesis ini membahas tentang illocutionary acts and politeness principles used by the characters in Twilight movie. Tujuan penelitian ini adalah (1) untuk menjelaskan jenis-jenis prinsip kesopanan yang dipakai oleh pemeran-pemeran di dalam film *Twilight*, (2) untuk menjelaskan bagaimana prinsip-prinsip tersebut dipakai oleh pemeran-pemeran dalam film *Twilight*, (3) dan mengapa tokoh-tokoh menggunakan prinsip kesopanan tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah ujaran-ujaran tokoh-tokoh di film *Twilight*. Data dikumpulkan dengan teknik dokumentasi dan instrumennya adalah lembar dokumentasi. Teknik analisis data adalah deskriptif. Temuan penelitian menunjukkan bahwa (1) Berdasarkan pada kategori yang terdapat dalam prinsip kesopanan menurut teori Leech, semua kategori Illocutionary acts ditemukan terdapat dalam film *Twilight*. (2) Tact maxim digunakan sebanyak delapan belas kali, merupakan prinsip kesopanan yang paling dominan, yang menunjukkan tokoh-tokoh di dalam film *Twilight* berperilaku sopan. (3) Alasan penggunaan prinsip kesopanan dipengaruhi oleh budaya, status social dan konteks.

