

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. KESIMPULAN**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis dalam menganalisis lagu Mencari Cinta Sejati karya Melly Goeslaw sebagai *soundtrack* film Rudy Habibie ini, maka penulis menarik kesimpulan, yaitu :

Lagu “Mencari Cinta Sejati” adalah karya salah seorang musisi dan pencipta lagu yang berasal dari Amerika, yaitu Melly Goeslaw yang menciptakan karya musik khusus untuk *soundtrack* film Rudy Habibie, yang menceritakan tentang kisah cinta Rudy Habibie dan kekasihnya Ilona yang berakhir dengan perpisahan. Lagu Mencari Cinta Sejati berfungsi sebagai *theme song* (musik tema) yaitu lagu yang dimaksudkan sebagai bagian dari identitas sebuah film. Cakra Khan adalah penyanyi yang di percayakan untuk menyanyikan lagu Mencari Cinta Sejati dan merupakan pengalaman pertamanya menyanyikan lagu untuk *soundtrack* film.

Tempo pada lagu yang digunakan adalah Moderato tepatnya 94 BPM. Untuk menentukan tempo lagu, penulis menggunakan software FL Studio 12. Dimulai dengan tanda kunci C Mayor, akord dasar a minor, tonalitas awal a minor, dan lagu ini terdiri dari 85 bar. Lagu ini terdiri dari 3 motif yang berisikan ulangan harafiah / repetisi, sekwens naik dan turun, pengembangan nada, pembesaran interval dan variasi. Memiliki 8 frase yang terdiri dari frase pertanyaan dan frase jawaban. Lagu Mencari Cinta Sejati memiliki bentuk lagu A,A,B,A,C,B,B,B

Dalam film Rudy Habibie lagu Mencari Cinta Sejati terdengar sebanyak 5 kali, 3 kali di mainkan secara instrumental dan 2 kali dimainkan bersama vokal, tapi lagu ini dimainkan hanya sebagian tidak secara utuh.

## **B. SARAN**

Adapun beberapa saran dan masukan dalam bentuk kata-kata dari penulis sebagai pendorong ataupun *advice* bagi setiap pembaca tulisan ini maupun Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan ialah sebagai berikut:

1. Kepada setiap pembaca yang berminat menganalisis sebuah lagu ataupun sebuah komposisi lagu disarankan agar mencari terlebih dahulu informasi tentang lagu ataupun komposisi lagu yang akan dianalisis. Sebagai bahan acuan untuk mempermudah proses penganalisan!
2. Bagi setiap pembaca yang ingin menganalisis sebuah komposisi lagu, vocal/paduan suara, piano, gesek dan instrumen lainnya haruslah benar-benar menguasai ilmu analisis musik, dari pengenalan motif, frase, dan interpretasi!
3. Saya menyarankan buku yang ditulis oleh Karl SJ Pierie Edmund, yang berjudul “Ilmu Bentuk Musik” bagi setiap pembaca yang berniat untuk menganalisis struktur lagu!
4. Saya menyarankan aplikasi untuk menulis notasi balok yaitu, “Sibelius” bagi setiap pembaca yang akan menganalisis. Aplikasi ini sangat cocok untuk penulisan notasi balok karena fitur-fitur di dalamnya cukup lengkap!

5. Kepada Jurusan Sendratasik Unimed untuk memperlengkapi buku-buku tentang Wawasan Musik pada Perpustakaan Jurusan sebagai pendukung mahasiswa Jurusan maupun yang akan melaksanakan penelitian!

### **C. PENUTUP**

Saya yaitu Penulis menyadari bahwa di dalam tulisan ini terdapat banyak kekurangan yang ada di dalamnya, tetapi karena motivasi dan arahan dari segala pihak, semoga skripsi ini menjadi lebih baik dan bermanfaat bagi pembaca. Dengan ini saya yaitu Penulis mengucapkan terimakasih.