

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi Penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Analisis Produk Kerajinan Berbahan Limbah Karya Saf *Handicraft* Ditinjau Dari Penerapan Prinsip-Prinsip Desain. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan perkuliahan pada program S-1 Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.

Dalam Penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Si. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus pembimbing Akademik Penulis.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si, Sekertaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Daulat Saragi, M.Hum sebagai Pembimbing Skripsi penulis yang telah banyak membimbing, memberikan motivasi, saran perbaikan, serta mengarahkan penulis dalam pengerjaan skripsi ini.

9. Drs. Brisman Silaban, M.Si, Drs. Misgia, M.Hum, dan Drs. Mesra, M.Sn sebagai dosen penguji yang telah banyak memberikan kritik dan saran yang sangat berguna dalam penyusunan skripsi ini.
 10. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
 11. Bapak Syafri Ali, SE sebagai narasumber tentang produk kerajinan berbahan limbah.
 12. Kedua Orang Tua yang penulis sayangi dan cintai yaitu Sihol Banurea dan Herlina Sipahutar serta kakak dan abang penulis Elfrida Banurea, Dora Banurea, Morina Banurea, Simon Andi Pandapotan Banurea, Rolan Banurea, Rosa Banurea. Dan abang ipar Erickson Panjaitan, Charles Pasaribu, Sahata Siahaan, Jandry Tarigan, dan juga keponaan Nadia, Riko, Ferdy, Sheirin, Gracia, Rafael. Imanuel, dan Novelia.
 13. Terima kasih penulis ucapkan kepada sahabat penulis “THE AKI” Maria Aruan, Eka Nababan, Rose Gultom, dan Ranty Sitanggan atas kebersamaan dan persahabatan yang telah kita jalin. Terima kasih penulis ucapkan kepada sahabat penulis Tim PPLT SMP dan SMA Negeri 1 Kotarih 2015, Appara Misheru Cordias Simbolon yang selalu menanyakan perkembangan skripsi.
 14. Terima kasih penulis ucapkan kepada sahabat penulis Seni Rupa khususnya kelas Reguler B Saputro LT, Ivan Simbolon, Dian Sinaga, Winarso Nahampun, Desi Elfiana, Siti Kholifah, . Dan juga sahabat terbaik penulis Stephania Siahaan yang selalu menyemangati penulis
- Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk kesempurnaan isi skripsi ini penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas Skripsi yang lebih baik..

Medan, April 2017
Penulis

Lilis Fridance Banurea
NIM. 2122151003