

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “Perkembangan Komunitas Basskomed di Kota Medan.”

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan, dan arahan sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Sendratasik sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I,
4. Dr. Pulumun P Ginting, S.Sn., M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Unimed.
5. Adina Sastra Sembiring, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi II,
6. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd , Dosen Pembimbing Akademik,
7. Mukhlis Hasbullah, M.Sn, Dosen Penguji,
8. Panji Suroso, S.Pd, M.Pd, Dosen Penguji,
9. Seluruh Bapak/Ibu Dosen serta Staf Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
10. Ketua dan teman-teman Komunitas Basskomed Kota Medan yang telah banyak membantu dalam penelitian,
11. Ayahanda Morhan Tambunan, Ibunda Lidia Sinaga, Adek Jhon Hansen Tambunan, dan Daniel Erickson Tambunan, terima kasih

untuk cinta kasih, doa, nasihat, didikan, semangat dan motivasi yang telah diberikan selama ini, bahkan untuk semua pengorbanan baik moril maupun materil sehingga terselesainya Skripsi ini,

12. Novita Sari Manurung, S.Pd, yang telah memberikan doa, semangat, motivasi, dan pengorbanan baik moril maupun materil selama ini hingga terselesainya Skripsi ini,

13. Sry Wahyuni, Edward Sitorus, Hendra Nainggolan, Rido Sipayung, Ricky Aprianto Hutabarat, Stevani Lumban Gaol, Sylvia Hutapea, dan teman-teman satu stambuk yang telah memberikan dukungan, doa, dan semangat kepada penulis,

14. Teman-teman PK Regeneration, Azka Band, Skycoustic, Solfeggio Band, dan Musikus, yang telah berpengaruh besar terhadap karir bermusik penulis,

15. Seluruh teman-teman pelayanan Gereja Bethel Indonesia Paladium.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Akhir kata, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Medan, Juni 2017

Penulis,

Albert Unedo Tambunan

NIM 2123140003