

DAFTAR PUSTAKA

- Affandi, Fadlli. 2015. *Keberadaan Komunitas Musik Emo di Kota Medan (Studi Terhadap Ekstensi dan Perkembangannya)*. Skripsi. Medan : Universitas Negeri Medan.
- Akbar, Jhoni. 2011. Skripsi. *Keberadaan Komunitas Punk di Kota Bukittinggi*. Skripsi. Padang : Universitas Andalas.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fadly, Aditiya. 2012. *Peningkatan Aktivitas dan Hasil Belajar Siswa Melalui Model Pembelajaran Problem Based Learning (PBL)*. Jurnal Pendidikan UNM. Universitas Negeri Malang.
- Hamalik, Oemar. 2014. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta : Bumi Aksara.
- <http://acehmusician.org/bass-gitar-dari-waktu-ke-waktu/> (diakses pada tanggal 20 Oktober 2016).
- <http://basskomed.blogspot.co.id/> (diakses pada tanggal 15 Oktober 2016).
- <https://digilib.unila.ac.id/268/10/BAB%20II.pdf> (diakses pada tanggal 27 Desember 2016)
- <https://id.scribd.com/doc/315794315/Bab-2-Skripsi-Natan> (diakses pada tanggal 15 Oktober 2016).
- https://www.academia.edu/8920107/hakikat_dan_karakteristik_perkembangan (diakses pada tanggal 21 November 2016).
- Lubis, Ryanda Shatria Mandala. 2015. *Keberadaan Komunitas Medan Drummer Foundation di Medan*. Skripsi. Medan : Universitas Negeri Medan.
- Nababan, William. 2014. *Keberadaan Youth Jazz Community di Kota Medan*. Skripsi. Medan : Universitas Negeri Medan.
- Moleong, Lexy J. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja.
- Sudrajat, Depit. 2008. *Belajar cepat bermain gitar bass*. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Sugiono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&B*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&B*. Bandung: Alfabeta.
- Soeharto, M. 1992. *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia Widya Sarana Indonesia.
- Syarif, Kemali. 2014. *Perkembangan Peserta Didik*. Medan: Unimed Press.