

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang perkembangan komunitas *basskomed* di Kota Medan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Komunitas Basskomed merupakan salah satu komunitas *bass* yang berkembang dan mulai terbentuk sejak tanggal 01 Desember 2011. Hal ini dibuktikan dengan keanggotaan komunitas *basskomed* yang mengalami peningkatan dari tahun ke tahun. Tercatat sekitar 60 orang yang bergabung menjadi anggota komunitas *basskomed*. Adapun anggota komunitas *basskomed* ini terdiri dari beberapa bassist yang memiliki genre berbeda-beda, yaitu genre musik rock, blues, jazz, pop, punk, progressive, reggae, dan dangdut.
2. Aktivitas komunitas *basskomed* sangatlah beragam. Mulai dari aktivitas di dalam komunitas, hingga aktivitas di luar komunitas. Aktivitas di dalam komunitas diantaranya merupakan *sharing* (berbagi) pengetahuan baik teori atau praktek, membahas lagu, *sharing* instrumen *bass*, *coaching clinic* (klinik pelatihan), dan *jam session* (bermain musik dalam kelompok secara informal). Sedangkan aktivitas di luar komunitas terdiri dari kegiatan sosial, konser amal, saur *on the road*, dan acara sosialisasi.
3. Terkait dengan perkembangan komunitas *basskomed*, terdapat dampak yang dirasakan oleh anggota *basskomed* dan masyarakat. Adapun dampak

terdiri dari dua hal yaitu dampak positif dan negatif. Dampak positif yang dirasakan oleh anggota *basskomed* adalah semakin mempererat tali silaturahmi antaranggota dan menanamkan rasa saling menghargai antarsesama musisi. Sedangkan dampak negatifnya cenderung mengarah kepada individunya, yaitu merasa rendah diri dan merasa tersaingi. Untuk dampak yang dirasakan oleh masyarakat terdiri dari dua dampak pula. Dampak positifnya yaitu komunitas memberikan edukasi mengenai alat musik *bass* dan memberikan masyarakat terlibat dalam acara sosial yang diselenggarakan *basskomed*. Sedangkan dampak negatifnya adalah kegiatan yang terdengar berisik membuat masyarakat merasa terganggu.

B. Saran

Berdasarkan simpulan di atas, maka sebagai tindak lanjut penelitian ini maka perlu diajukan beberapa saran, yaitu.

1. Diharapkan kepada komunitas Basskomed untuk tetap mempertahankan keberadaan komunitas ini. Hendaknya komunitas Basskomed dapat mengadakan beberapa event-event lagi untuk menunjang eksistensinya selaku komunitas *bass*.
2. Diharapkan kepada komunitas ini agar dapat berkerja sama dengan komunitas lain dalam membangun dan mengembangkan musik di kota Medan.
3. Diharapkan kepada komunitas agar mengadakan kegiatan di tempat yang tidak mengganggu masyarakat dan memiliki ruang serta fasilitas sendiri.

4. Penulis berharap hasil penelitian ini dapat bermanfaat dan menjadi pedoman untuk peneliti berikutnya yang mengangkat judul yang berkaitan dengan komunitas *bass*.



THE
Character Building
UNIVERSITY