

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
A. Kerangka Konseptual .....	8
1. Pengertian Penerapan .....	8
2. Pengertian Ornamen .....	8
a. Motif Dan Pola Ornamen .....	10
1) Motif Geometris .....	10
2) Motif Tumbuhan .....	11
3) Motif Kosmos .....	12
4) Motif Dalam Arsitektur Islam .....	12
5) Motif Melayu .....	16
3. Pengertian Kaligrafi .....	19
a. Jenis-Jenis Kaligrafi .....	20
1) Khat Tsulut.....	20
2) Khat Diwani .....	21
3) Khat Khufi .....	21

b. Kriteria Penulisan Kaligrafi.....	22
c. Makna Kaligrafi.....	23
4. Pengertian Tinjauan .....	24
5. Bentuk .....	25
6. Tata Letak .....	26
7. Pengertian Warna.....	27
a. Arti Perlambangan Warna.....	28
8. Pengertian Simbol.....	31
9. Makna Simbolis .....	32
10. Sejarah Masjid Agung Madani Islamic Centre .....	33
a. Pengertian Masjid.....	34
b. Sepintas Tentang Keberadaan Rokan Hulu Kota Pasir Pangaraian Provinsi Riau .....	35
B. Kerangka Konseptual .....	39
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
A. Lokasi Dan Waktu Penelitian .....	42
1. Lokasi Penelitian .....	42
2. Waktu Penelitian .....	43
B. Populasi Dan Sampel .....	44
1. Populasi .....	44
2. Sampel .....	44
C. Metode Penelitian .....	45
D. Variabel Penelitian.....	46
E. Tehnik Pengumpulan Data .....	47
F. Tehnik Analisis Data .....	50
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>52</b>
A. Data Hasil Penelitian .....	52
1. Deskripsi Data Penelitian .....	52
2. Deskripsi penerapan ornamen dan kaligrafi .....	87

3. Penerapan Warna Pada Ornamen Dan Kaligrafi Masjid Agung Madani Islamic Centre.....	102
4. Penerapan Tata Letak Pada Ornamen Dan Kaligrafi Masjid Agung Madani Islamic Centre.....	104
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	107
C. Temuan Penelitian.....	109
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>112</b>
A. Kesimpulan .....	112
B. Saran.....	115
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>116</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>119</b>

