PENERAPAN ORNAMEN DAN KALIGRAFI DITINJAU DARI BENTUK, WARNA, TATA LETAK, DAN MAKNA SIMBOLIS PADA MASJID AGUNG MADANI ISLAMIC CENTRE DI ROKAN HULU KOTA PASIR PANGARAIAN PROVINSI RIAU

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:
DENNI ERITA
NIM 2122151001



JURUSAN SENI RUPA FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI MEDAN 2017