

Daftar Pustaka

- Alamsyah, Bhakti dan Wahid, Julaihi. 2013. *Arsitektur dan Sosial Budaya Sumatera Utara*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Azmi. 2008. Memahami Karya Seni Rupa Kontemporer Melalui Karya Semiotika. Medan: *Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED*, 5 (2) 2-3.
- Budiwiyaramulja, Dwi. 2004. *Golden Section pada Ragam Hias Melayu*. Medan: *Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED*. 1 (1) 54-55.
- Silaban, Brisman dan nurfitriana s . 2012. Analisis Penerapan Ornamen Pakpak Dairi Pada Gedung Perkantoran Sidikalang Ditinjau Dari Bentuk, Warna, Dan Makna Simbolik. Medan : *Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED*, 9(2) 56-57
- Ching, D.K. Francis. 2000. *Arsitektur Bentuk Ruang Dan Tatanan*. Jakarta: Erlangga.
- Dellistone, Terjemahan. 2002. *The Power of Symbol*. Yogyakarta : Konisius
- Dewan Redaksi Ensiklopedia Islam. 1994. *Ensiklopedia Islam 3* Jakarta: PT. Ichtiar Baru Van Hoeven
- Darmaprawira, S. 2002. *Warna*. Bandung : ITB
- Departemen Kementerian RI. 1997. *Islam Untuk Disiplin Ilmu Pendidikan*. Jakarta : Departemen Kementerian RI
- Effendy, dkk. 1989. *Pakaian Adat Tradisional Riau*. Jakarta : Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Proyek Investrisasi Dan Pembinaan Nilai-Nilai Budaya
- Effendy Tenas, dkk. 2004. *Corak dan Ragi Tenun Melayu Riau*. Yogyakarta : Adi Cita.
- Herusatoto, Budiono. 2001. *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta : Harindita Graha Widia
- Juliadi. 2007. *Masjid Agung Banten Nafas Sejarah Dan Budaya*. Yogyakarta: Ombak
- Fitri Rahma. 2014. Bentuk Bunga Teratai Dalam Kriya Kulit. Padang : *Jurnal Warna Fakultas Seni Dan Desain Padang Panjang*. 01 (01) 16-17.

- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga. 2007. Jakarta : Balai Pustaka
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga. 2008. Jakarta : Pheonix
- Mesra.2010.*Artikel Perancangan Produk Cinderamata Dari Kayu Bermotif Kaligrafi Arab Dan Ornamen Melayu Sumatera.*
- . 2012. “Bahan Ajar Seni Rupa”. *Menggambar Bentuk I*, FBS Unimed : Jurusan Seni Rupa FBS Unimed.
- Rathus, Fichner Lois.1992. *Undestanding Art*.New Jerse:Englewood cliffs
- Rustan, Surianto. 2008. *Layout Dasar & Penerapannya*. Jakarta:Penerbit Gramedia Pustaka Utama
- Silalahi Ulber. 2009. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung : Refika Aditama
- Sirait, Baginda. 1997-1980. *Pengumpulan dan Dokumentasi Ornamen Tradisional di Sumatera Utara*. Medan: Pemerintah Daerah Tingkat I Propinsi Sumatera Utara.
- Sirojuddin, HD. 2007. *Koleksi Karya Master Kaligrafi Kaligrafi Islam (Naski, Tsulut, Diwani, Diwani Jali, Farisi, Riq’ah)*,Jakarta:Darul Ulum Press
- Situmorang, Oloan. 1993. *Seni Rupa Islam Pertumbuhan dan Perkembangannya*. Bandung:Angkasa Bandung.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Alfabeta : Bandung.
- Sugito, dkk. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
- Sunaryo, Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara*. Semarang: Dahara Prize
- Zulyadaini, Dkk. 2016. *Profile Masjid Agung Madani Islamic Centre Pasir Pengaraian-Rokan Hulu -Riau*. Rokan Hulu : Badan Pengelola Masjid Agung Madani Islamic Centre

[http://img.font.downloadatoz.com/download/imgs/i/t/a_italian – mosaic-ornament-lower.png/](http://img.font.downloadatoz.com/download/imgs/i/t/a_italian_mosaic_ornament_lower.png) diakses,10 Agustus 2016

<http://gcartikon.co.id/ornamen-masjid-di-indonesia/> diakses,29 agustus 2016

[http://image.shutterstock.com/display_pic_with_logos/1232888/156150593/stock-vektor—arabic-oriental-ornament-seamless-decorative-strip-floral-pattren-motif](http://image.shutterstock.com/display_pic_with_logos/1232888/156150593/stock-vektor-arabic-oriental-ornament-seamless-decorative-strip-floral-pattren-motif) diakses,29 Agustus 2016

[http:// wikipedia bahasa indonesia, ensiklopedia bebas,html//](http://wikipedia_bahasa_indonesia_ensiklopedia_bebas.html) diakses,10 Maret 2017



THE
Character Building
UNIVERSITY