

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN HIPOTESIS PENELITIAN	11
A. Kerangka Teoretis.....	11
1. Keterampilan Menulis.....	11
2. Pengertian Menulis.....	12
3. Pengertian Puisi.....	14
4. Struktur Puisi.....	16
a. Struktur Fisik Puisi.....	16
b. Struktur Batin.....	17
5. Pendekatan Sainifik.....	18
6. Langkah-langkah Pembelajaran Sainifik.....	23
7. Pendekatan Ilmiah (Sainifik) dalam Pembelajaran Mencipta Karya Sastra (Puisi).....	26
8. Penerapan Pendekatan Sainifik dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa.....	29
B. Kerangka Konseptual.....	32

C. Hipotesis Penelitian	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	34
1. Lokasi Penelitian	34
2. Waktu Penelitian	34
B. Populasi dan Sampel	34
1. Populasi	34
2. Sampel	35
C. Metode Penelitian	36
D. Defenisi Operasional Variabel Penelitian	37
E. Desain Penelitian	37
F. Instrumen Penelitian	38
G. Jalannya Penelitian	39
H. Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
A. Hasil Penelitian	47
B. Analisis Data	51
1. Analisis Data Hasil <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol	51
a. Distribusi Frekuensi Hasil <i>Post-Test</i>	51
2. Analisis Data Hasil <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen	53
b. Distribusi Frekuensi Hasil <i>Post-Test</i>	53
C. Uji Persyaratan Analisis Data	55
1. Uji Normalitas Hasil <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol	55
2. Uji Normalitas Hasil <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen	57
D. Uji Homogenitas Data	59
E. Uji Hipotesis	61
F. Pembahasan Hasil Penelitian	62
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	66
A. Simpulan	66
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	68