

## ABSTRAK

**SYAINUL IRWAN, Tari Melayu Sumatera Timur Kajian Terhadap Perubahan Fungsi Dan Bentuk Pertunjukan, dibawah bimbingan Prof. Dr. Chalida Fachruddin sebagai Pembimbing I dan Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, MSi. Sebagai Pembimbing II. Penelitian ini dilaksanakan di Kota Binjai dan Kota Medan Sumatera Utara.**

Studi ini menganalisis perubahan fungsi dan bentuk pertunjukan tari yang terjadi pada tari-tari Tradisional Melayu Sumatera Timur.

Permasalahan dalam tesis ini adalah : a. Bagaimanakah terjadinya perubahan fungsi dan bentuk pertunjukan. b. Faktor apa saja yang menyebabkan terjadinya perubahan. c. Bagaimana bentuk tari yang telah mengalami perubahan tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk, a. Mendeskripsikan perubahan fungsi dan bentuk pertunjukan yang terjadi pada tari tradisional Melayu Sumatera Timur. b. Mendeskripsikan faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya perubahan fungsi dan bentuk pertunjukan tari tradisional Melayu Sumatera Timur. c. Mendeskripsikan bentuk penyajian tari tradisional Melayu Sumatera Timur setelah mengalami perubahan.

Penelitian ini dilakukan secara deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Untuk mendapatkan data dilakukan penelitian lapangan melalui observasi dan wawancara, didukung dengan penelitian kepustakaan melalui sejumlah literatur yang berkaitan dengan penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1. Telah terjadi perubahan pada fungsi dan bentuk pertunjukan pada tari tradisional Melayu Sumatera Timur. 2. Perubahan dapat dilihat dari konteks dan unsur-unsur pendukung tari. 3. Perubahan mata pencarian hidup, agama, ekonomi dan perkembangan zaman sangat berperan terhadap terjadinya perubahan pada tari.

Perubahan pada fungsi tari membawa akibat terjadinya perubahan pada bentuk pertunjukan tari tersebut. Perubahan yang terjadi dialami oleh seluruh unsur-unsur pendukung tari seperti, pola gerak, pola lantai, tata busana, tataras, iringan serta tempat pementasan.

## ABSTRACT

**SYAINUL, IRWAN. EAST SUMATRA MALAY DANCE: THE STUDY OF FUNCTIONAL CHANGE AND PERFORMANCE STRUCTURE, under supervision of Prof. Dr. Chalida Fachruddin as the main Advisor and Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, MSi, as Co-Advisor. This research was conducted in Binjai and Medan city of North Sumatra.**

This study analyze the change of fungsional and performance structure in the east Sumatra malay dances. The main focus of this dissertation are: a) How these functional and performance structure has happened. b). What kind of factors has caused these changes. c) How is the structure of the dance after undergone some changes.

The objectives of this research are a). To describe the fungsional and performance structure changes occurred in the East Sumatra Malay dances. b). To describe various factors that have caused the change of fungsional and performance structure in the East Sumatra Malay dances. c). To describe in detil the performance structure of the East Sumatra Malay dance after undergone changes.

The methodology of the research is using descriptive and qualitative approach. The data collected through observation and interview methods, as well as library research on the related issues.

The result of the research has demonstrated that 1). There have been changes in the fungsional and performance structure in the East Sumatera Malay dances. 2). The changes have occurred in the contextual aspects and the various dance elements. 3). The changing in various factors such as means of livelihood, religion, economy as well as the impact of have play important role that have caused these changes in the dances practices.

The functional change of the dances has affected changes in the dance performance structure. These changes have occurred in every aspect of the dance elements such as movement patterns, floor patterns, customs, make up, music accompaniments as well as the performance venue.