

DAFTAR PUSTAKA

Bandem, I Made, 1984/1985, *Etnologi Tari*, Proyek Pengembangan Kesenian Indonesia Sub/Bagiab Proyek Peningkatan dan Pengembangan Akademi Seni Tari Indonesia Denpasar.

Haviland, William.A. 1985, *Antropologi, Jilid 1*, Jakarta: Erlangga

Heniwaty, Yusnizar, 1999, "Transformasi Tari Tari Tradisional Melayu ke Seni Pertunjukan Wisata di Medan Sumatera Utara", Tesis untuk mencapai derajat Sarjana S-2 dalam bidang Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Universitas Gajah Mada, Yogyakarta.

Husni, Tengku Lah, *Lintasan Sejarah Peradaban Dan Budaya Penduduk Pesisir Deli Sumatera Timur 1612-1950*, Medan: Bp. Husni

Koentjaraningrat, 1980, *Metode-metode Penelitian Masyarakat*, Gramedia.

-----, 1984, *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*, Gramedia.

-----, 1986, *Metode Wawancara Dalam Metode Penelitian Masyarakat*, Jakarta: Gramedia.

-----, 1987, *Sejarah Teori Antropologi I*, Jakarta : UI Press.

-----, 1990, *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta : Rineke Cipta.

Kuntowijoyo, 1999, *Budaya dan Masyarakat*, Yogyakarta: Tiara Wacana

Moleong, Lexi J, 2006, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung Rosdakarya

Murgiyanto, Sal, 1996, "Seni Pertunjukan Indonesia", *Jurnal Masyarakat Pertunjukan : Indonesia*, Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya

Nazir, Moh. 1985, *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalia.

Nazaruddin, M.S. 1976, "Sejarah Tari Melayu", Makalah dalam Lokakarya Melayu, Jakarta.

Nurwani, 2003, "Serampang XII Tari Kreasi Yang Mentradisi Pada Masyarakat Melayu Pesisir Timur", Tesis untuk mencapai derajat Sarjana S-2 dalam bidang Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, UGM, Yogyakarta.

Patton, M.Q. 1987, *Qualitative Data Analysis: A sourcebook of New Methods*, Beverly Hills : Sage Publication.

Redcliffe Brown, A.R. 1980. *Struktur dan Fungsi Dalam Masyarakat Primitif*, Terjemahan Ab. Razak, Dewan Bahasa dan Kerjasama Pelajaran Malaysia, Kuala Lumpur.

Sachs, Curt, 1963, *World History of The Dance*, Terjemahan Bessie Scott, New York: W. Norton & Company Inc.

Sedyawati, Edi, 1981, *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*, Jakarta: Sinar Harapan.

-----, 1984, *Tinjauan Tari dari Berbagai Segi*, Jakarta: PT Pustaka.

-----, 2006, *Budaya Indonesia Kajian Arkeologi, Seni dan Sastra*, Jakarta PT. RajaGrafindo Persada.

Sinar, Tengku Luckman, 1986, "Perkembangan Sejarah Musik dan Tari Serta Usaha Pelestariannya", Makalah dalam Seminar Budaya Indonesia Sumatera Utara di Stabat. Sumatera Utara.

-----, 1976, "Tari-Tari Melayu", Makalah dalam Lokakarya Seni Melayu, di Jakarta.

-----, 1994, *Jati Diri Melayu*, Medan: MABMI.

-----, 1990, *Etnomusikologi dan Tari Melayu*, Medan: Perwir.

-----, 2002, *Kebudayaan Melayu Sumatera Timur*, Medan: Press.

Soedarsono, 1985, "Peranan Seni Budaya dalam Sejarah Kehidupan Masyarakat: Konti-Kontinuitas dan Perubahannya", Pidato Pengukuhan Guru Besar Sastra Universitas Gajah Mada, Yogyakarta.

-----, 1995, "Pendidikan Seni Dalam Kaitannya dengan Kepariwisataaan", Makalah Pada Seminar dalam rangka HUT Seabad FPBS, IKIP Yogyakarta X, Yogyakarta.

-----, 1977, *Tari-Tarian Indonesia 1*, Pengembangan Kebudayaan, Dirjend. Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta.

-----, 1999, *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*, Dirjend Dikti Depdikbud, Jakarta.

Takari, Muhammad, 1998, "Ronggeng Melayu Sumatera Utara, Sejarah dan Struktur", Tesis untuk mencapai derajat Sarjana S-2 dalam Pengkajian Seni Peretunjukan dan Seni Rupa, Universitas Gadjayogyakarta.

Binjai Dalam Angka 2007, Binjai: Badan Pusat Statistik Kota Binjai.

