

## RÉSUMÉ

**Gemina Juni Eka, No du Rég 2123131020, Analyse de l'Idée Principale des Faits Divers du journal *Le Parisien*. Mémoire. Section Française du Département de la Langue Étrangère. Faculté de Lettres et d'Arts. Université de Medan. 2017.**

Le but de cette recherche est de savoir les formulations de l'idée principale sont trouvées dans les faits divers tels que des accidents et des assassinats et savoir les localisations de l'idée principale dans les faits divers du journal *le parisien*. La méthode qui est utilisée est la méthode descriptive qualitative. L'auteur utilise la théorie de Marie-Julie Godbout, Catherine Turcotte et/ou Marie-Hélène Giguère en employant les faits divers du journal *le parisien* comme les sources de données. Le résultat de cette recherche montre qu'il y a 29 idées principales implicites et 47 idées principales explicites dans 2 thèmes des faits divers du journal *le parisien*. 29 idées principales sont implicites car l'information importante ne donne pas par toutes les phrases dans le paragraphe. Par exemple, la première phrase donne l'information sur le crash de l'avion, la deuxième phrase donne une information sur l'opinion de famille de passager, la troisième donne l'information sur le chronologie du crash. Alors, l'idée principale conclure par le lecteur. L'idée principale de 47 paragraphes est explicite, car les informations importantes sont données par l'auteur dans les paragraphes du texte des faits divers. Tous les phrases donnent l'information importante sur le thème. Les localisations des idées principales dans les faits divers sont 22 idées principales situées au début du paragraphe, 4 idées principales situées au milieu du paragraphe, 3 idées principales situées à la fin du paragraphe, et une idée est trouvée au début et à la fin du paragraphe.

**Mots clés : idée principale, faits divers, journal *le parisien***

## ABSTRAK

**Gemina Juni Eka, No du Rég 2123131020, Analyse de l'Idée Principale des Faits Divers du journal *Le Parisien*. Mémoire. Section Française du Département de la Langue Étrangère. Faculté de Lettres et d'Arts. Université de Medan. 2017.**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui formulasi ide pokok yang ditemukan di dalam artikel berita kecelakaan, pembunuhan dan kebakaran serta mengetahui penempatan ide pokok berita di dalam artikel berita Prancis *le parisien*. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Penulis menggunakan teori Jocelyne Giasson dan artikel berita Prancis *le parisien* sebagai sumber penelitian. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 29 ide pokok implisit di dalam artikel berita dan 47 ide pokok eksplisit di dalam artikel berita Prancis *le parisien*, yang terdiri dari jenis topik berita yaitu kecelakaan dan pembunuhan. 29 ide pokok adalah sont implisit karena informasi penting tidak disampaikan melalui paragraf yang ada di dalam teks berita. Sebagai contoh, paragraf pertama memberikan informasi tentang kecelakaan sebuah pesawat, paragraf kedua memberikan informasi tentang pendapat dari keluarga para penumpang, paragraf ketiga memberikan informasi tentang kronologis kecelakaan. Sehingga ide pokok dari setiap paragraf harus disimpulkan sendiri oleh pembaca karena di dalam sebuah paragraf mengandung beberapa informasi penting tetapi tidak mengenai topik yang sama. Ide pokok dari 47 paragraf adalah eksplisit karena informasi penting diberikan oleh penulis di dalam paragraf secara langsung. Semua kalimat memberikan informasi penting di dalam sebuah paragraf dengan topik berita yang sama. Penempatan ide pokok yaitu, 22 ide pokok terletak di awal paragraf, 4 ide pokok terletak di pertengahan paragraf, 3 ide pokok terletak di akhir paragraf, dan sebuah ide pokok terletak di awal dan di akhir paragraf.

***Kata Kunci :ide pokok , artikel berita, surat kabar le parisien***