

SOMMAIRE

RÉSUMÉ	i
ABSTRAK	ii
AVANT PROPOS	iii
SOMMAIRE	v
LISTE DE TABLEAUX	vii
CHAPITRE I- INTRODUCTION	
A. États des Lieux.....	1
B. Limitation des problèmes.....	5
C. Formulation des problèmes.....	6
D. But de la recherche.....	6
E. Avantages de la Recherche.....	7
CHAPITRE II- CADRAGES THÉORIQUES	
A. Plan de Théorie.....	8
B. Pragmatique.....	9
C. Théorie de l'acte de Langage.....	10
1. La définition de l'acte de l'angage.....	10
2. La Théorie de L'acte de Langage.....	12
3. La Classification de l'acte de langage.....	13
a. L'acte Locutatoire	13
b. L'acte Perlocutoire	14
D. Classification de L'acte de Langage.....	15
1. Les Assertifs.....	15
2. Les directifs.....	15
3. Les promissifs.....	16
4. Les expressifs.....	16
5. Les déclaratifs.....	17
E. Acte De Langage de Requête.....	17

1. La Définition de l'Acte de Langage de Requête.....	17
2. Caractéristiques des requêtes	19
3. Formulation des requêtes directes et indirectes	21
F. Film.....	25
1. Synopsis de film Amour et Turbulences.....	25
2. Fiche Technique.....	26

CHAPITRE III- MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

A. Méthode de Recherche.....	27
B. Sources des Donnés.....	28
C. Lieu et Durée de la Recherche	29
D. Technique d'Analyse des Donnés.....	29
E. Étapes de la Recherche	31

CHAPITRE IV- RESULTAT ET ANALYSE DE LA RECHERCHE

A. Résultat de la Recherche	32
B. Analyse de Résultat	33

CHAPITRE V- CONCLUSION ET SUGGESTION

A. Conclusion	52
B. Suggestion	53

BIBLIOGRAPHIE

ANNEXE

