

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II. LANDASAN TEORITIS	10
A. Landasan Teoritis	10
1. Pengertian Pembelajaran	11
2. Pengertian Musik	14
3. Musik Tradisional Batak Toba	21
4. Pengertian Sanggar	23
5. Desa Salaon Toba.....	24
B. Kerangka Konseptual	26

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Metode Penelitian	28
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	29
C. Populasi Dan Sampel	29
D. Tehnik Pengumpulan data	30
E. Tehnik Analisa Data	34
BAB IV. HASIL PENELITIAN	35
A. Latar Belakang Sanggar Sari Uli	35
B. Metode Pembelajaran Musik Tradisional	
Batak Toba di Sanggar Sari Uli Desa Salaon Toba	37
C. Alat Musik yang Digunakan dalam Proses Pembelajaran	
di Sanggar Sari Uli Desa Salaon Toba	41
D. Hasil Pembelajaran di Sanggar Sari Uli	54
E. Kendala yang Dihadapi dalam Pembelajaran Musik	
Tradisional Batak Toba	55
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	