DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Penelitian 25

Gambar 4.1 Bagian satu pada *Serune Kalee* 35

Gambar 4.2 Bagian kedua pada *Serune Kalee* 36

Gambar 4.3 Bagian ketiga pada *Serune Kalee* 37

Gambar 4.4 Bagian ketiga pada *Serune Kalee* 37

Gambar 4.5 Aplikasi Pengukuran Frekuensi 39

Gambar 4.6 Hasil Pengukuran Frekuensi pada Lubang Nomor Satu 40

Gambar 4.7 Hasil Pengukuran Frekuensi pada Lubang Nomor Dua..... 40

Gambar 4.8 Hasil Pengukuran Frekuensi pada Lubang Nomor Tiga 41

Gambar 4.9 Hasil Pengukuran Frekuensi pada Lubang NomorEmpat..... 41

Gambar 4.10 Hasil Pengukuran Frekuensi pada Lubang Nomor Lima 42

Gambar 4.11 Hasil Pengukuran Frekuensi pada Lubang Nomor Enam 42

Gambar 4.12 Hasil Pengukuran Frekuensi pada Lubang Nomor Tujuh..... 43

Gambar 4.13 Hasil Pengukuran Frekuensi pada Lubang Nomor Delapan .. 43

Gambar 4.14 *Score* Melodi*Serune Kalee* 46

Gambar 4.15 Posisi tangan dan jari ketika memegang *Serune Kalee*..... 48

Gambar 4.16 Posisi tangan dan jari ketika membunyikan nada pertama D4=293 Hz(dokumentasi Hendra Gunawan)..... 48

Gambar 4.17 Posisi tangan dan jari ketika membunyikan nada kedua E4=329 Hz(dokumentasi Hendra Gunawan)..... 48

Gambar 4.18 Posisi tangan dan jari ketika membunyikan nada ketiga Gb4=369 Hz(dokumentasi Hendra Gunawan)..... 49

Gambar 4.19 Posisi tangan dan jari ketika membunyikan nada keempat G4=392 Hz(dokumentasi Hendra Gunawan)..... 49

Gambar 4.20 Posisi tangan dan jari ketika membunyikan nada kelima A4=440 Hz(dokumentasi Hendra Gunawan)..... 50

Gambar 4.21 Posisi tangan dan jari ketika membunyikan nada keenam B4=493 Hz(dokumentasi Hendra Gunawan)..... 50

Gambar 4.22 Posisi tangan dan jari ketika membunyikan nada ketujuh C5=523 Hz(dokumentasi Hendra Gunawan)..... 51

Gambar 4.23 Posisi tangan dan jari ketika membunyikan nada kedelapan D5=587 Hz(dokumentasi Hendra Gunawan)..... 51