

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. États de Lieux

L'éducation est l'une des éléments importants dans la vie, et toutes les personnes ont le droit d'accéder à une éducation, à partir de l'école primaire et secondaire du lycée jusqu'à l'université. En Indonésie, l'éducation prépare pour les apprenants à devenir un citoyen qui a un engagement fort et consistant pour défendre son pays.

Le français est une langue internationale qui tient un rôle très important, puis qu'elle est utilisée par la plupart des pays au monde. Après L'anglais, le français peut être trouvé le plus fréquent dans le domaine technologique et de la science. De plus, elle peut devenir un moyen de faire des sciences économiques et de relier la vie sociale et culturelle.

Aujourd'hui, la maîtrise de la langue française peut apporter du succès, voilà pourquoi, l'enseignement de la langue française à l'oral ou à l'écrit se développe dans le système éducatif en Indonésie. En Indonésie, la plupart d'écoles ont choisi d'enseigner le français après l'anglais. Le français est la langue officielle qui est utilisée au monde entier après l'anglais, selon United Nations. Voilà pourquoi le français semble vraiment important à maîtriser pour certaines personnes.

L'apprentissage du français est destiné aux étudiants afin de pouvoir communiquer bien de faire l'augmentation de la compétence. Dans le processus de maîtrise du français, il existe quelques points importants que les apprenants doivent posséder. Les points sont la compétence d'écrire, de lire, d'écouter et de parler. Ces compétences sont incluses dans quatre compétences de base de la langue : production orale, production écrite, compréhension orale et compréhension écrite.

En français, on connaît bien quelques mots dont la fonction est pour éviter la répétition. En français, pour éviter la répétition, on peut utiliser l'ellipse. Ellipse est une figure de style qui a pour but de perdre un mot ou plus où cela force les lecteurs de penser les mots actuels. Mais l'ellipse est aussi l'un des éléments de la cohésion grammaticale. Halliday et Hassan ont différencié la cohésion en 2 parties : la cohésion lexicale et la cohésion grammaticale. La cohésion est une relation très solide entre deux ou plus des phrases dans un texte ou des certains articles. La cohésion grammaticale est une conception qui oriente la relation entre l'élément dans un texte qui réalisé par la grammaire.

Cette recherche sera focalisée à l'un des cohésions grammaticales nommé l'ellipse. Dans un récit, l'ellipse consiste de supprimer certains éléments de l'histoire, ce qui produit un effet d'accélération du rythme narratif. L'ellipse comme l'élément de linguistique joue le rôle très important surtout dans le langage écrit

où les apprenants de cette langue doivent savoir en comprenant l'ellipse ou ce qu'on appelle la perte de quelques mots.

Ce genre de figure de style est aussi bien à montrer comme l'objet de la recherche. Grammaticalement, l'ellipse permet de faire une économie de mots pour garder dans la phrase seulement ceux qui portent le sens le plus fort. L'effet est alors plus senti et la phrase plus dynamique. L'ellipse est donc particulièrement utile dans les textes journalistiques, publicitaires et parfois en conversation. On fait une ellipse quand on omet un ou plusieurs mots dans une phrase sans pour autant en changer le sens. On crée par ce biais un raccourci dans la phrase, et comme on force le lecteur à deviner ce qu'il manque, on dit qu'il doit faire de la lecture active. Voilà pourquoi comme la maîtrise de langue française, les apprenants sont obligés de comprendre en maîtrisant l'ellipse.

D'aspect oral, les gens font encore souvent des erreurs en faisant des phrases et écoutent des phrases d'ellipse. Les erreurs sont souvent faites en termes moins précis utilisés dans la suppression du mot. Alors que la conversation ne convient pas et des orateurs ne se comprennent pas l'un des autres. Et puis il fait un malentendu. Voilà pourquoi l'auteur choisit l'ellipse comme l'objet de la recherche et parce qu'elle est très importante à savoir surtout pour les apprenants du français. Et pour faciliter les gens à

choisir un mot ou une expression qui rend l'utilisation efficace de l'ellipse.

On peut trouver l'ellipse dans quelques récits ou dans la communication orale, parce que l'ellipse est la partie de la cohésion grammaticale dans l'écriture et la prononciation. Par conséquent, on peut trouver aussi dans les émissions de télévision de TV5 Monde. Et l'autre raison, l'auteur choisit la vidéo comme l'objet de la recherche parce qu'il n'y a personne qui recherche l'ellipse dans la vidéo.

Dans le dictionnaire de français Larousse, la vidéo est ensemble des techniques relatives à la formation, l'enregistrement, le traitement ou la transmission d'images ou de signaux de type télévision. Dans les apprenants surtout dans la langue, la vidéo est souvent comme le media efficace pour prendre le matériau. Il y a quelques types vidéos aujourd'hui, vidéo musique, vidéo tutorial, vidéo débat, vidéo interview, etc. L'auteur choisit le vidéo comme la recherche parce que le vidéo est un media dans les apprenants.

Et ce media est un objet recherche qui parle. À cause du problème au-dessus l'auteur veut rechercher des ellipses dans la vidéo de TV5 Monde. La raison de l'auteur choisit cette vidéo parce que la site de TV5 Monde devient souvent comme la source d'exercice pour les étudiants. Et surtout parce que TV5 Monde est dédié pour l'éducation. Et pour que c'est plus claire, l'auteur cherche le vidéo dans l'émission 7 jours sur la planète qui est une partie de

l'émission de TV5 Monde. Cette émission donne les vidéos informatiques sur le monde, en plus sur des problèmes et des phénomènes passés. Cette émission est aussi une partie d'enseignement qui est présenté par TV5 Monde pour améliorer la compétence de la langue française, il y a niveau A1, A2, B1, et B2. Mais, le vidéo n'est pas présenté tous les jours . Il s'agit que le vidéo qui est publié aléatoire dans une semaine, il existe 3 jusqu'à 8 vidéos dans une journée qui présente pour les niveaux différentes. Même quelques jours il ne présente rien de vidéos.

Voici, l'exemple dans le dialogue de la vidéo de l'émission 7 jours sur la planète de TV5 Monde « S'informer oui, mais comment ? » qui a publié le 25 mars 2016. Cette vidéo parle sur l'interview comment les gens s'informer et prendre les informations avec les autres.

Voix off

Lire la presse, regarder les journaux, pour quels bénéfices ?

Apolline, élève de 3^e

Ça permet de sortir un petit peu de notre monde de d'habitude où on s'occupe que de nous.

Selon l'exemple au-dessus, on trouve la phrase d'ellipse. Mais, cette phrase ne convient pas avec la disposition de phrase d'ellipse sur la théorie Hasan et Halliday. Parce que, **ça** élimine tous les éléments de mots et de sens dans l'ellipse. La phrase correcte devrait:

Lire et regarder permet de sortir un petit peu de notre monde

de d'habitude où on s'occupe que de nous. Alors, elle peut faire le malentendu. Voilà pourquoi, ce problème est choisi pour la recherche.

Et c'est l'exemple de l'utilisation de l'ellipse dans le dialogue de la vidéo de TV5 Monde « Plongée en 3D au cœur des plus belles bibliothèques » qui a été publiée le 17 juin 2016. Cette vidéo parle sur la description d'une belle bibliothèque avec la technologie 3D.

À chaque fois qu'une technologie change, on crie à l'apocalypse, à la mort de l'écrit, à la mort des bibliothèques. Et ce n'est jamais prouvé parce que les bibliothèques résistent fort bien et assimilent dans leur contenu, même dans leur définition, les nouvelles technologies qui continuent à apparaître. C'est les technologies qui périssent et pas la bibliothèque. (commentaire de Alberto Manguel, un écrivain)

Selon l'exemple au-dessus, on peut trouver l'ellipse, c'est l'ellipse verbale. Parce que la phrase de dialogue n'a pas la répétition des mots *on crie* dans la phrase. Si elle n'utilise pas l'ellipse, la phrase comme suit : **on crie à l'apocalypse, on crie à la mort de l'écrit, on crie à la mort des bibliothèques.** Et cette phrase convient avec la théorie Hasan et Halliday.

La recherche précédente sur l'ellipse a été faite par l'autre chercheur, Eva K. Togatorop (209131005) dont le titre est *Analyse Des Ellipses Dans Les Chansons D'Anggun C.Sasmi*. Cette

recherche a expliqué les formes d'ellipse qui se trouve dans les chansons d'Anggun C. Sasmi (l'ellipse de nom, l'ellipse de verbe et l'ellipse de proposition) et les formes qui sont dominantes (l'ellipse de nom). Après l'avoir analysé ces trois formes des ellipses dans ces chansons, c'est que l'utilisation d'ellipse la plus dominante est l'ellipse nom atteint 24 fois ou 75%.

Le deuxième chercheur, Intan Purnama Sari Barus (2113131019) dont le titre est Analyse Des Ellipses Dans Les Publicités De Nourriture. Cette recherche a expliqué les formes d'ellipse qui se trouve dans les publicités de nourriture (l'ellipse de nom, l'ellipse de verbe et l'ellipse de proposition) et la formation de phrase. Après l'avoir analysé ces trois des ellipses dans ces publicités, c'est que l'utilisation d'ellipse et la formation la plus dominante est l'ellipse nom et la syntagme nom.

Dans cette recherche, les types de l'ellipse que l'auteur va analyser sont l'ellipse nominal, l'ellipse verbal et l'ellipse proposition et la structure de phrase. Pour cela, basé aux problèmes au-dessous, l'auteur a envie d'analyser une recherche dont le titre est **Analyse des Ellipses dans le Dialogue des Vidéos Informations TV5 Monde.**

B. Limitation de Problème

Ellipse fait partie de la cohésion grammaticale. Cependant, l'ellipse également se trouve dans la figure de style

de la construction. En termes de structure, il n'y a pas de différence. Toutefois celle qui distingue les deux est le placement et le but. Ellipse dans la figure dans le style narratif est utilisée pour raccourcir le texte tout à fait beaucoup, mais il montre l'utilisation de la richesse par un auteur. Alors que l'ellipse dans la cohésion grammaticale est utilisée pour faire des phrases plus efficaces. Donc, le chercheur recherche l'ellipse qui est la partie de la cohésion. Cette recherche soit bien organisée et bien préparée pour éviter une analyse qui est trop longue et large, il vaut mieux qu'on limite le domaine de cette recherche. L'auteur va analyser les vidéos TV5 Monde de l'émission 7 jours sur la planète en trouvant les types de l'ellipse. Dans cette recherche, les types de l'ellipse que l'auteur va analyser sont l'ellipse nominale, l'ellipse verbale et l'ellipse proposition. A partir des ellipses trouvées dans les vidéos, l'auteur va essayer de trouver le type de l'ellipse et la structure de phrase de l'ellipse. Cette recherche va utiliser la théorie d'Hassan et Halliday. TV5 Monde que l'on utilise comme l'objet de la recherche est les vidéos informations du mois juillet au janvier.

C. Formulation de Problème

En se fondant sur les choses problématiques et la limitation de la recherche ci-dessous nous pouvons formuler des problèmes qui sont analysés dans cette recherche sont :

1. Quels sont les ellipses trouvées dans les vidéos informations de TV5 Monde?
2. Quelle est la structure de la phrase d'ellipses qui se trouve dans les vidéos ?

D. But de la Recherche

Cette recherche a pour but de :

1. Savoir les ellipses trouvées dans les vidéos informations de TV5 Monde du mois juillet au janvier.
2. Savoir les structures des phrases dans les vidéos informations de TV5 monde du mois juillet au janvier.

E. Avantages de la Recherche

Une bonne recherche doit avoir des avantages pour les lecteurs. Donc les avantages de cette recherche destinée aux / à la:

1. Etudiant

Cette recherche est destinée aux étudiants de la section française pour qu'ils puissent approfondir et développer cette recherche dans le futur. Il est aussi souhaitable qu'ils

maîtrisent plus l'utilisation de l'ellipse dans les conversations de livres d'enseignement du français.

2. Professeurs

Cette recherche peut être utilisée comme l'une des sources d'enseignement pour le cours français : production écrite, production orale et rédaction.

3. Section française

Cette recherche peut devenir une source pour la section française qui peut approfondir les connaissances sur les ellipses dans les conversations de livres d'enseignement du français.

4. Lecteurs

Cette recherche a été faite pour ouvrir la nouvelle conception du lecteur pour qu'ils soient capables de maîtriser plus la figure de style de construction spécialement l'ellipse.