

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Mahakuasa, karena kasih dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Tradisi Cheng Beng pada Etnis Tionghoa di Kecamatan Tanjung Morawa Kabupaten Deli Serdang*” ini dengan baik. Tulisan ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia biasa tentunya penulis tidak terlepas dari kekurangan dan kelemahan, sehingga skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, hal ini tentunya disebabkan karena segala keterbatasan yang dimiliki oleh penulis. Penulis berharap tulisan ini dapat memperkaya literatur Antropologi dalam kajian Identitas Budaya, menambah referensi penelitian dan dapat menjadi bahan rujukan untuk penelitian-penelitian selanjutnya terkhusus pada penelitian yang mengkaji tentang kebudayaan pada Etnis Tionghoa.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini tentunya telah melibatkan banyak pihak yang telah memberikan waktu serta tenaga untuk membantu penulis. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dra. Nurmala Berutu, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Dr. Deny Setiawan, M.Si, selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial.
4. Ibu Dr. Rosramadhana, M.Si, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Antropologi yang sangat banyak memberikan masukan serta semangat kepada penulis untuk terus berkarya.
5. Ibu Dra. Trisni Andayani, M.Si, sebagai Dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran dan bimbingan serta semangat yang luar biasa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

6. Bapak Drs.Waston Malau, M.SP sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus dosen penguji dalam skripsi ini yang selalu memberi arahan yang baik serta mendorong penulis untuk selalu ligat dalam menyelesaikan pekerjaan.
7. Bapak/Ibu Dosen Prodi Pendidikan Antropologi Universitas Negeri Medan yang telah membekali serta memimbing selama proses perkuliahan hingga skripsi ini selesai.
8. Ucapan terimakasih juga penulis sampaikan kepada Camat Tanjung Morawa yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis, dan juga seluruh masyarakat Tanjung Morawa yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Terimakasih juga kepada kak Ayu Febriyani S.Pd, M.Si yang selalu membantu penulis dalam segala hal, terkhusus dalam penyusunan berkas-berkas, yang sangat rumit.
10. Terimakasih juga kepada kak Lesstari Chen dan Kak Sri Nurjannah Saragih yang menginspirasi penelitian ini, serta kepada rekan-rekan Stambuk 2013 yang menemani penulis  $\pm$  4 tahun di kampus, juga kepada adik-adi stambuk 2014, 2015, dan 2016.
11. Tidak lupa juga penulis ucapkan terimakasih untuk seluruh personil PPLT UNIMED 2016 di SMA Negeri 12 Medan yang menjadi team selama 3 bulan dengan suka duka didalamnya. Kalian yang terbaik Tirta Geogtavya Aritonang, Putri Tarigan, Fitriyani Banjarnahor, David R. Lumban Gaol, Frans Pasaribu, Ricky Dwi Handika, Roberto Sitepu, Kitaman Hutapea Iyeyen Pakpahan, Melati Suci, Junita Yolanda Harianja dan semuanya yang tidak bisa penulis tuliskan. Keep it Up kawan-kawan.
12. Untuk Holan Hata, Kinship dan penghuni Kost Rock & Roll yang senantiasa menjadi teman penulis kemanapun pergi, David Ricardo Lumban Gaol, Hendra Budiman Naibaho, Goklas Sitanggang, Bohal Domenicus Situmorang, Hardy Sitanggang, Tulus Sinambela, Erwindo Silalahi, Cas Cis Boy Tarigan, Franciscus Sijabat, Triwandi Lumban Gaol, Hotman Malau, Jimmy Permana Purba, Junita Sihombing, Irma Manurung, Rointan Pasaribu dan Geiz Charita Sinaga serta masih banyak yang lainnya yang tak tersebutkan satu per satu.

13. Kemudian juga buat Toga Nainggolan Boru/Bere se Antropologi Unimed, Appara Sahat Nainggolan, Last Marangkup Nainggolan dan Nita Insani Nainggolan dan seluruh marga Nainggolan di Unimed.

14. Tak terlupakan juga untuk Team Agent Of Culture (AOC) Program Kreativitas Mahasiswa Bidang Penelitian Kemenristek Dikti (PKM-P) Tumbuh Sahata Simbolon, Jop Rehito Purba, Dodor Arnida Sidabutar, Masta Riana Uli Sianipar dan saya sendiri, terimakasih atau petualangan kita di tahun 2016 yang lalu yang super keren. Semoga Band kita tetap jaya, dan unforgettable guys !!

15. Terimakasih juga untuk Kesendirian selama 4 tahun ini, yang membuat penulis bisa menyelesaikan Studi dengan baik. Semoga kesendirian ini segera berakhir. Dan penulis segera menemukan kamu. Amin

Teristimewa untuk Bapak dan Mamak penulis, Pdt. Manahan Nainggolan, SE, S.Th dan Roslana Simanjuntak yang tidak pernah lelah berdoa dan bekerja, serta untuk adik-adikku tersayang Dewi Nurhayati Nainggolan & Cristina Natalia Nainggolan, yang selalu memberikanku semangat untuk begadang.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca.

Medan, 10 April 2017

Bangun Yeremia

