

DAFTAR PUSTAKA

- Basarshah, Luckman Sinar, 2006, *Bangun dan Runtuhnya Kerajaan Melayu di Sumatera Timur*, Medan: Penerbit Yayasan Serdang
- Breman, Jan, 1997, *Menjinakan Sang Kuli: Politik Kolonial Tuan Kebun dan Kuli Di Sumatera Timur Pada Awal Abad Ke-20*, Jakarta : PT Pustaka Utama Grafiti
- Daliman, A, 2012, *Metode Penelitian Sejarah* , Yogyakarta : Ombak
- Hamzuri, 1985, *Batik Klasik*, Jakarta Pusat : Penerbit Djambatan
- Koentjaraningrat, 2009, *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta : Penerbit Rineka Cipta
- Kusrianto, Adi, 2013, *Batik :Filosofi, Motif, danKegunaan*, Yogyakarta: PenerbitAndi
- Musman, Asti, Ambar B.Arini, 2011, *Batik : Warisan Adiluhung Nusantara* Yogyakarta: Andi Publisher
- Pelzer, Karl J, 1997, *Toeang Keboen dan Petani*, Jakarta : Penerbit Sinar Harapan
- Pelly, Usman.2013, *urbanisasi dan adaptasi: peranan misi budaya minangkabau dan mandailing di perkotaan*. Medan: Unimed Press
- Reid, Anthony, 1987, *Perjuangan Rakyat : Revolusi dan Hancurnya Kerajaan di Sumatra*, Jakarta : Penerbit Sinar Harapan
- Said, Mohammad, 1977, *Koeli Kontrak Tempo Doeloe*, Medan : Percetakan Waspada
- Sari, Rina Pandan, 2013, *Keterampilan Membuatik*, Solo : Archita
- Setiawati, Puspita, 2004, *Kupas Tuntas Teknik Proses Membuatik Dilengkapi Teknik Menyablon*, Yogyakarta : Penerbit Absolut

Sjamsuddin, Helius, 2012, *Metodologi Sejarah*, Yogyakarta : Ombak

Spradey, James P, 2007 ,*Metode Etnografi*, Jakarta : Tiara Wacana

Widyosiswoyo, Suparsono, *Sejarah Seni Rupa Indonesia II*, Jakarta : Penerbit
Universitas Trisakti

<http://media-kitlv.nl> diakses pada tanggal 20 Januari 2017



THE
Character Building
UNIVERSITY