

SILABUS MATA PELAJARAN PRAKARYA (KERAJINAN)

Satuan Pendidikan : SMP
 Kelas / Semester : IX / Satu - Dua

Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima keberagaman produk pengolahan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan					
2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk pengolahan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia					
2.2 Mengaplikasikan perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk pengolahan					
2.3 Menunjukkan kemandirian					

<p>bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan produk pengolahan</p>	<p>1. Pengertian kerajinan yang memiliki fungsi hias dengan teknik jahit, batik, anyam dll (hiasan dinding, boneka, hiasan interior/eksterior, dll)</p> <p>2. Jenis karya kerajinan yang memiliki fungsi hias dan fungsinya</p> <p>3. Motif ragam hias pada kerajinan yang memiliki fungsi hias</p> <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan yang memiliki fungsi hias, bahan, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan yang memiliki fungsi hias agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat menyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Aneka jenis bahan yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan yang memiliki fungsi hias Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi 20% Keruntutan berpikir 20% Pilihan kata 20% Kreativitas bentuk laporan 20% Perilaku 20% <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan yang memiliki 	<p>8 jam pelajaran (4 mgu x 2 jp)</p>	<p>Contoh karya kerajinan yang memiliki fungsi hias dengan berbagai teknik jahit, batik, anyam, dll (hiasan dinding, boneka, hiasan interior/eksterior, dll)</p> <p>Aneka bahan untuk pembuatan kerajinan yang memiliki fungsi hias</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan yang</p>
<p>3.1 Menganalisis desain dan pengemasan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat</p> <p>4.1 Membuat karya dan pengemasan kerajinan fungsi hias berdasarkan desain sesuai wilayah setempat</p>					

<p>karya kerajinan yang memiliki fungsi hias</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias</p>	<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar sketsa/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. Membuat karya kerajinan yang memiliki fungsi hias dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapuhan dan kebersihan lingkungannya. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik 	<p>fungsi hias yang ada di lingkungan wilayah setempat</p> <p>2. Mengevaluasi/menguji hasil karya kerajinan yang memiliki fungsi hias</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> Kerincian 20% Ketepatan pengetahuan 20% Pilihan kata 20% Kreativitas bentuk laporan 20% Perilaku 20% <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Rancangan gagasan dalam bentuk gambar sketsa/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias Pembuatan karya dan pengemasan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan 	<p>memiliki fungsi hias di lingkungan setempat</p>
---	--	--	--

<p>3.2 Mengevaluasi proses modifikasi karya kerajinan yang memiliki fungsi hias dan pengemasan sesuai wilayah setempat</p> <p>4.2 Memodifikasi karya dan pengemasan kerajinan fungsi hias berdasarkan hasil evaluasi sesuai wilayah</p>	<p>1. Pengertian modifikasi kerajinan yang memiliki fungsi hias dengan berbagai teknik jahit, batik, anyam, dll (hiasan dinding, boneka, hiasan</p>	<p>terhadap karya kerajinan yang memiliki fungsi hias yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/konseptual dan prosedural, serta mempresentasikan di kelas.</p>	<p>pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan yang memiliki fungsi hias yang dibuatnya</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 	<p>8 jam pelajaran (4 mgu x 2 jp)</p>	<p>Contoh karya modifikasi kerajinan yang memiliki fungsi hias dengan berbagai teknik jahit, batik, anyam, dll (hiasan dinding, boneka, hiasan</p>
	<p>1. Pengertian modifikasi kerajinan yang memiliki fungsi hias dengan berbagai teknik jahit, batik, anyam, dll (hiasan dinding, boneka, hiasan</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan modifikasi kerajinan dari bahan alam, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka karya 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi hias 2. Pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses yang 		

Lampiran 2**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
MODEL PEMBELAJARAN TUTOR SEBAYA**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 5 Stabat
Kelas/Semester : IX/1
Mata Pelajaran : Prakarya
Materi Pokok : Kerajinan Fungsi Hias
Pertemuan Ke : 1 dan 2
Alokasi waktu : 4 x 45 Menit (2 x Pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Menghargai keberagaman produk kerajinan didaerah setempat sebagai anugerah tuhan
- 2.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk indonesia
- 3.1 Memahami prinsip kerajinan fungsi hias berdasarkan wilayah setempat
- 3.2 Memahami produk kerajinan fungsi hias yang ada pada wilayah setempat
- 3.3 Memahami fungsi bahan dan alat dalam membuat produk kerajinan fungsi hias
- 4.1 Membuat karya dan pengemasan kerajinan fungsi hias berdasarkan desain sesuai wilayah setempat.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 1.1 Menunjukkan jenis-jenis produk kerajinan fungsi hias didaerah setempat dengan bangga sebagai sikap syukur kepada Tuhan.

- 2.1 Menjelaskan pengertian kerajinan yang memiliki fungsi hias.
- 3.1 Mengetahui jenis karya kerajinan yang memiliki fungsi hias dan fungsinya.
- 4.1 Mengaplikasikan motif ragam hias pada kerajinan yang memiliki fungsi hias.
- 5.1 Mengetahui bahan, alat, teknik proses pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias.

D. MATERI POKOK

Kerajinan fungsi hias

E. METODE PEMBELAJARAN

1. Tanya Jawab
2. Penugasan
3. Ceramah
4. Tutor sebaya
5. Diskusi
6. Praktik

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pertemuan ke 1		
Pendahuluan / Kegiatan awal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Persiapan Kelas membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama 2. Mengabsen kehadiran siswa 3. Guru memberitahu kepada siswa bahwa akan dilaksanakannya model pembelajaran tutor sebaya. 4. Guru membagi siswa menjadi 6 kelompok belajar 5. Masing-masing kelompok memiliki tutor yang sudah dipilih dengan guru 6. Guru mengenalkan tutor didepan kelas kepada siswa 7. Guru menjelaskan materi pelajaran dengan tutor dan masing-masing kelompok diberikan pola dan menyiapkan peralatan perlengkapan prektek kendi hias tentang materi kerajinan fungsi hias 8. Siswa yang dipilih menjadi tutor membentuk kelompok baru dan memahami materi yang diberikan guru dan mendengarkan penjelasan dari guru, sedangkan siswa lain tetap menyiapkan peralatan perlengkapan prektek kendi hias tentang materi kerajinan fungsi hias 9. Guru memberikan kesempatan kepada tutor untuk bertanya apabila ada bagian yang kurang dimengerti 10. Guru mempersilahkan siswa sebagai tutor untuk kembali ke kelompoknya masing-masing 	30 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tutor menjelaskan materi dengan teman sebayanya dan berdiskusi dengan teman sebayanya 2. Guru memantau proses pembelajaran yang berlangsung 	50 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
	3. Siswa menyimak materi tentang materi kerajinan fungsi hias 4. Siswa diberi kesempatan untuk memaparkan hasil praktek dan menjawab pertanyaan yang diajukan kelompok lain. 5. Kelompok lain saling memberi pertanyaan dan mengemukakan pendapatnya 6. Guru memantau masing-masing kelompok agar tetap efektif dalam mengerjakan praktek kendi hias. 7. Guru memberikan kesempatan kepada seluruh siswa untuk bertanya apabila masih ada materi praktek yang kurang dipahami	
Penutup	1. Guru bersamaan dengan siswa membuat kesimpulan mengenai materi praktek yang telah disampaikan 2. Guru menutup kegiatan pembelajaran dan menutup kelas dengan doa dan salam.	10 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pertemuan ke 2		
Pendahuluan / Kegiatan awal	1. Persiapan Kelas membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama 2. Mengabsen kehadiran siswa 3. Guru membagi siswa menjadi 6 kelompok belajar dan memberikan kelanjutan dari praktek kendi hias materi kerajinan fungsi hias kepada siswa 4. Siswa melanjutkan praktek kendi hias kerajinan fungsi hias	25 menit
Kegiatan inti	1. Siswa diberi kesempatan untuk memaparkan hasil praktek dan menjawab pertanyaan yang diajukan kelompok lain 2. Setiap kelompok mengemukakan pendapatnya dan diharapkan seluruh siswa menjadi aktif 3. Guru memantau dan membimbing siswa selama kegiatan praktek pembelajaran berlangsung	20 menit
Penutup	1. Guru bersamaan dengan siswa membuat kesimpulan mengenai praktek yang telah dilaksanakan 2. Guru mengumpulkan hasil praktek siswa 3. Guru menutup kegiatan pembelajaran dan menutup kelas dengan doa dan salam.	45 menit

G. SUMBER BELAJAR

1. Buku siswa : Prakarya SMP/MTS kelas IX. Jakarta : Dikbud;
2. Buku referensi: Buku Guru Prakarya SMP/MTS kelas IX. Jakarta
3. Situs internet

H. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

1. Tes tertulis
2. Tes lisan
3. Presentasi

Lampiran Penilaian**a. PENILAIAN SIKAP**

No	Nama	Sikap Spiritual	Sikap Sosial			Total nilai
		Menghayati karunia tuhan	Tanggung jawab	Disiplin	Kerjasama	
		1-4	1-4	1-4	1-4	
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Keterangan :

Nilai Sikap siswa : Jumlah nilai yang diperoleh dibagi 4

PEDOMAN PENSKORAN

No.	Bentuk Soal	Jumlah Skor per Item	Jumlah Soal	Jumlah Skor Maksimum	
I	Pilihan Ganda	-			
II	Menjodohkan	-			
III	Uraian	1	20	4	100
		2	20		
		3	30		
		4	30		
TOTAL			100	100	

b. PENILAIAN KETERAMPILAN

1. Rubrik Penilaian Keterampilan (Presentasi)

No	Nama	Kemampuan Presentasi 1 – 4	Kemampuan Berargumentasi 1 – 4	Kemampuan menjawab 1 – 4	Penguasaan Materi 1 – 4	Jumlah Nilai
1						
2						
3						
4						
5						

Keterangan :

1) Skor rentang antara 1 – 4

1 = kurang

2 = cukup

3 = baik

4 = amat baik

2) Nilai = jumlah nilai dibagi 4

2. Rubrik Penilaian Keterampilan (diskusi)

No	Nama	Pemahaman materi 1 – 4	Kemampuan Mengemukakan pendapat 1 – 4	berkontribusi 1 – 4	Kemampuan menerima pendapat teman 1 – 4	Jumlah Nilai
1						
2						
3						
4						
5						

Keterangan :

1. Skor rentang antara 1 – 4

1 = kurang

2 = cukup

3 = baik

4 = amat baik

2. Nilai = Jumlah nilai dibagi 4

Lampiran 3

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
MODEL PEMBELAJARAN KONVENSIONAL**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 5 Stabat
Kelas/Semester : IX/1
Mata Pelajaran : Prakarya
Materi Pokok : Kerajinan Fungsi Hias
Pertemuan Ke : 1 dan 2
Alokasi waktu : 4 x 45 Menit (2 x Pertemuan)

I. KOMPETENSI INTI

5. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
6. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
7. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
8. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

J. KOMPETENSI DASAR

- 4.1 Menghargai keberagaman produk kerajinan didaerah setempat sebagai anugerah tuhan
- 5.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk indonesia
- 6.1 Memahami prinsip kerajinan fungsi hias berdasarkan wilayah setempat
- 3.2 Memahami produk kerajinan fungsi hias yang ada pada wilayah setempat
- 3.3 Memahami fungsi bahan dan alat dalam membuat produk kerajinan fungsi hias
- 4.1 Membuat karya dan pengemasan kerajinan fungsi hias berdasarkan desain sesuai wilayah setempat.

K. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 6.1 Menunjukkan jenis-jenis produk kerajinan fungsi hias didaerah setempat dengan bangga sebagai sikap syukur kepada Tuhan.
- 7.1 Menjelaskan pengertian kerajinan yang memiliki fungsi hias.
- 8.1 Mengetahui jenis karya kerajinan yang memiliki fungsi hias dan fungsinya.

9.1 Mengaplikasikan motif ragam hias pada kerajinan yang memiliki fungsi hias.

10.1 Mengetahui bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias.

L. MATERI POKOK

Pengertian kerajinan fungsi hias

M. METODE PEMBELAJARAN

7. Tanya Jawab
8. Penugasan Individu
9. Ceramah

N. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pertemuan ke 1		
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Persiapan Kelas membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama 2. Mengabsen kehadiran siswa 	45 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memulai pembelajaran, menjelaskan materi praktek kendi hias tentang kerajinan fungsi hias kepada siswa 2. Siswa menyimak materi praktek tentang kerajinan fungsi hias dan mencatat seperlunya apabila ada point penting yang dijelaskan guru 3. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya apabila ada bagian yang kurang mengerti 	35 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mulai mengerjakan tugas praktek kendi hias 2. Guru bersamaan dengan siswa membuat kesimpulan mengenai materi praktek yang telah di sampaikan 3. Guru menutup kegiatan pembelajaran dan menutup kelas dengan doa dan salam. 	10 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pertemuan ke 2		
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Persiapan Kelas membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama 2. Mengabsen kehadiran siswa 	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru melanjutkan menjelaskan materi praktek kerajinan fungsi hias 2. Siswa melanjutkan praktek membuat kendi hias materi kerajinan fungsi hias 3. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya apabila ada bagian yang kurang mengerti 	35 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Penutup	1. Guru bersamaan dengan siswa membuat kesimpulan mengenai materi praktek yang telah di sampaikan 2. Guru mengumpulkan hasil praktek siswa untuk dinilai 3. Guru menutup kegiatan pembelajaran dan menutup kelas dengan doa dan salam.	45 menit

O. SUMBER BELAJAR

4. Buku siswa : Prakarya SMP/MTS kelas IX. Jakarta : Dikbud;
5. Buku referensi : Buku Guru Prakarya SMP/MTS kelas IX. Jakarta
6. Situs internet

P. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

4. Tes tertulis
5. Bentuk Instrumen : tes uraian

Lampiran Penilaian

c. PENILAIAN SIKAP

No	Nama	Sikap Spiritual	Sikap Sosial			Total nilai
		Menghayati karunia tuhan	Tanggung jawab	Disiplin	Kerjasama	
		1-4	1-4	1-4	1-4	
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Keterangan :

Nilai Sikap siswa : Jumlah nilai yang diperoleh dibagi 4

PEDOMAN PENSKORAN

No.	Bentuk Soal	Jumlah Skor per Item	Jumlah Soal	Jumlah Skor Maksimum
I	Pilihan Ganda	-		
II	Menjodohkan	-		
III	Uraian	1	20	100
		2	20	
		3	30	
		4	30	
TOTAL			100	100

Lampiran 4

LEMBAR PERSETUJUAN VALIDATOR PENGAMATAN HASIL PRAKTEK

Nama : Risyia Ayu Oktiva Putri

NIM : 5121142007

Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Bantuan Tutor Sebaya Terhadap Kemampuan Pada Materi Kerajinan Fungsi Hias Siswa Kelas IX SMP Negeri 5 Stabat

Indikator pengamatan hasil praktek menghias kendi menggunakan *teknik menempel kacang-kacangan* dapat dilihat pada table berikut ini:

Tabel 1. Kisi-Kisi Pengamatan kemampuan menghias kendi menggunakan *teknik menempel kacang-kacangan*

no	variable	Aspek yang dinilai	Sub keterampilan penilaian	skor			
				4	3	2	1
	Kemampuan menghias kendi	Proses Kerja	<ul style="list-style-type: none"> • Persiapan Alat • Kemampuan berpikir kreatif • Ketepatan Waktu 				
		Hasil Praktek	<ul style="list-style-type: none"> • Warna • Keindahan • Kerapian 	4	3	2	1

Keterangan : Nilai 4 : Sangat Baik

Nilai 3 : Baik

Nilai 2 : Cukup

Nilai 1 : Kurang Baik

Untuk menilai kualitas menghias kendi menggunakan *teknik menempel kacang-kacangan* dapat dilihat dengan :

Tabel 2. Penilaian Kualitas menghias kendi menggunakan *teknik menempel kacang-kacangan*

No	INDIKATOR		ASPEK PENILAIAN	Skor
1	Proses kerja	Persiapan Alat	Peralatan yang dibutuhkan lengkap seperti kendi, pensil, lem, kacang-kacangan	4
			Peralatan yang dibutuhkan kurang lengkap seperti kendi, lem, kacang-kacangan	3
			Peralatan yang dibutuhkan tidak lengkap dibutuhkan seperti tidak membawa lem dan kacang-kacangan	2
			Tidak mempersiapkan alat yang dibutuhkan seperti tidak membawa kendi dan kacang-kacangan	1
		Kemampuan berpikir kreatif	Tidak terpaku kepada pola yang sudah ditetapkan oleh tema, tapi memikirkan bagaimana dapat menimbulkan hasil yang lebih kreatif lagi. (seperti tema bunga yang dihiasi dengan pola kupu-kupu)	4
			Hanya terpaku pola dengan tema itu saja tanpa menambahkan unsur pola lain (seperti membuat pola macam-macam bunga saja)	3
			Membuat pola dengan tema yang hanya membuat satu macam pola bunga saja.	2
			Membuat pola tidak sesuai dengan tema yang ditentukan (seperti membuat tema bunga, tapi yang dibuat tema hewan)	1
		Ketepatan waktu	Waktu proses pengolahan sekitar 40 menit	4
			Waktu proses pengolahan sekitar 50 menit	3
			Waktu proses pengolahan sekitar 60 menit	2
			Waktu proses pengolahan sekitar 70 menit	1
		2	Hasil	Warna
Kendi yang sudah di hias memiliki gradasi warna (seperti warna kuning dan hijau saja)	3			
Kendi yang sudah di hias monoton dengan satu warna saja (seperti bunga dengan warna kuning, dan daunnya juga berwarna kuning)	2			
Kendi yang sudah di hias memiliki warna yang berantakan (seperti warna bunga yang campur-campur, warna kuning dicampur dengan warna merah)	1			
	Keindahan		Keserasian dari susunan kacang-kacangan, ukuran kacang-kacangan dan warna kacang-kacangan	4

		seperti bentuk kacang-kacangan yang disusun dari ukuran yang kecil, sedang hingga yang ukuran besar dan dengan susunan gradasi warna yang cocok	
		Keserasian dari ukuran kacang-kacangan seperti bentuk kacang-kacangan yang disusun dari ukuran yang kecil, sedang hingga yang ukuran besar, tapi susunannya tidak sama disetiap pola.	3
		Keserasian dari ukuran kacang-kacangan dari ukuran yang kecil hingga yang ukuran besar hanya ada di satu pola	2
		Tidak memiliki keserasian dari ukuran kacang-kacangan, susunan kacang-kacangan dan warna kacang-kacangan	1
	Kerapian	Kerapian dari kendi yang dihias dilihat dari susunan kacang-kacangannya terarah, lem tidak terlihat, garis pola yang tidak terlihat	4
		Kendi yang sudah selesai di hias dilihat dari lem tidak terlihat, garis pola yang tidak terlihat, tapi susunan kacang-kacangannya kurang rapi atau tidak terarah.	3
		Kendi yang sudah selesai di hias belum seluruhnya rapi, lem masih terlihat dan susunan kacang-kacangannya tidak terarah	2
		Kendi yang sudah selesai di hias tidak memiliki kerapian sama sekali (seperti lem yang terlihat, garis pola yang masih terlihat dan susunan kacang-kacangan yang tidak terarah).	1

Disetujui oleh,
Medan, Februari 2017
Validator / Dosen Ahli Materi

Dr. Esi Emilia, M.Si
NIP. 19680327 199303 2 003

Lampiran 5

Tabel Pengamatan Penelitian Kelas Tutor Sebaya

Nama pengamat : Dra. Dwi Diar Estelita. M,Pd

Hari, Tanggal : Sabtu, 25 Februari 2017

No	Nama Siswa	Pengamat I						Jumlah	Total
		1			2				
		A	B	C	D	E	F		
1	Ishika Syurliyani	4	4	4	4	3	4	23	96
2	Nadila Febrianti N	4	4	3	4	4	4	23	96
3	Paulinus Sinaga	4	4	3	4	4	4	23	96
4	Daniel Sinaga	4	3	4	3	4	4	22	92
5	Abdul Hamid	4	4	3	4	4	4	23	96
6	Rio Eluansa N	4	3	4	4	3	4	22	92
7	Azra Khairunnisa	4	4	3	4	4	3	22	92
8	Pella Dea Pratiwi	4	4	3	4	4	4	23	96
9	Julia Ningsih Br Silalahi	4	4	3	4	3	4	22	92
10	Zera Mulia	4	4	3	4	4	4	23	96
11	Faldi Sabani Sinabung	4	4	3	4	4	4	23	96
12	Sinta Anggianti	4	3	4	4	4	4	23	96
13	Frity Sinta	4	3	3	4	3	3	20	83
14	Christopher Mathew	4	2	2	3	3	4	18	75
15	William Jhonathan	4	4	3	4	4	3	22	92
16	Alfredo Ivano Agianta Trg	4	3	4	3	3	3	20	83
17	Ardian Feri Anggara	4	4	3	4	4	3	22	92
18	Akbar Tegar Kharisma	4	2	4	2	2	2	16	67
19	Diaz Ananda Putra Nst	4	3	3	3	3	3	19	79
20	Silvia Syafitri	4	3	3	3	3	3	19	79
21	Ade Siti Amanda	4	4	3	4	3	3	21	88
22	Diah Ayu Pradela	4	4	2	3	3	2	18	75
23	Katrin Agatha Br. Sinaga	4	3	4	3	4	3	21	88
24	Wahidun Amin	4	3	3	3	4	2	19	79
25	Arianto	4	4	4	4	4	4	24	100
26	Teguh Hadi Syaputra	4	2	4	2	2	2	16	67
27	Dimas Saputra	4	4	4	3	3	3	21	88
28	Farizal Akbar	4	4	3	3	3	3	20	83
29	Yogi Krisnadi Sijabat	4	2	3	2	4	2	17	71
30	Yose Alfredo M.H	4	3	3	2	2	3	17	71
31	Yulia Septiana Br. Sembiring	4	3	3	4	4	3	21	88
32	Windi Aris Tanti	4	4	3	4	4	4	23	96
	ΣY	128	109	104	110	110	105	666	2775

Lampiran 6

Tabel Pengamatan Penelitian Kelas Tutor Sebaya

Nama pengamat : Dewi Eka Wahyuni
 Hari, Tanggal : Sabtu, 25 Februari 2017

No	Nama Siswa	Pengamat I						Jumlah	Total
		1			2				
		A	B	C	D	E	F		
1	Ishika Syurliyani	4	4	3	4	4	3	22	92
2	Nadila Febrianti N	4	4	3	4	4	3	22	92
3	Paulinus Sinaga	4	4	4	4	4	3	23	96
4	Daniel Sinaga	4	3	3	4	4	4	22	92
5	Abdul Hamid	4	3	3	4	3	2	19	79
6	Rio Eluansa N	4	3	3	4	3	3	20	83
7	Azra Khairunnisa	4	4	4	4	3	4	23	96
8	Pella Dea Pratiwi	4	3	4	4	4	4	23	96
9	Julia Ningsih Br Silalahi	4	4	3	3	3	3	20	83
10	Zera Mulia	4	4	3	2	4	3	20	83
11	Faldi Sabani Sinabung	4	4	3	3	4	4	22	92
12	Sinta Anggianti	4	3	4	4	4	4	23	96
13	Frity Sinta	4	4	3	3	4	3	21	88
14	Christopher Mathew	4	4	3	3	3	3	20	83
15	William Jhonathan	4	3	3	3	4	3	20	83
16	Alfredo Ivano Agianta Trg	4	4	2	3	3	3	19	79
17	Ardian Feri Anggara	4	4	3	2	2	4	19	79
18	Akbar Tegar Kharisma	4	4	4	3	4	4	23	96
19	Diaz Ananda Putra Nst	4	3	3	3	3	3	19	79
20	Silvia Syafitri	4	4	3	4	3	4	22	92
21	Ade Siti Amanda	4	4	3	4	3	4	22	92
22	Diah Ayu Pradela	4	4	4	3	3	3	21	88
23	Katrin Agatha Br. Sinaga	4	4	3	3	4	3	21	88
24	Wahidun Amin	4	3	4	3	4	3	21	88
25	Arianto	4	3	4	3	4	4	22	92
26	Teguh Hadi Syaputra	4	3	4	2	4	3	20	83
27	Dimas Saputra	4	4	4	3	3	3	21	88
28	Farizal Akbar	4	3	3	3	3	3	19	79
29	Yogi Krisnadi Sijabat	4	3	3	2	3	4	19	79
30	Yose Alfredo M.H	4	3	3	3	4	4	21	88
31	Yulia Septiana Br. Sembiring	4	4	4	4	4	4	24	100
32	Windi Aris Tanti	4	3	4	4	4	4	24	100
	ΣY	128	114	107	105	113	109	677	2821

Lampiran 7

Tabel Pengamatan Penelitian Kelas Tutor Sebaya

Nama pengamat : Wendy Syaputra
 Hari, Tanggal : Sabtu, 25 Februari 2017

No	Nama Siswa	Pengamat I						Jumlah	Total
		1			2				
		A	B	C	D	E	F		
1	Ishika Syurliyani	4	3	3	3	3	2	18	75
2	Nadila Febrianti N	4	3	3	4	3	3	20	83
3	Paulinus Sinaga	4	4	4	4	4	4	24	100
4	Daniel Sinaga	4	3	4	3	3	4	21	88
5	Abdul Hamid	4	3	3	3	4	4	21	88
6	Rio Eluansa N	4	4	4	4	4	2	22	92
7	Azra Khairunnisa	4	4	4	4	3	3	22	92
8	Pella Dea Pratiwi	4	3	2	4	3	2	18	75
9	Julia Ningsih Br Silalahi	4	3	3	4	3	3	20	83
10	Zera Mulia	4	3	3	3	3	3	19	79
11	Faldi Sabani Sinabung	4	4	4	4	3	3	22	92
12	Sinta Anggianti	4	3	4	4	3	4	22	92
13	Frity Sinta	4	3	4	3	3	3	20	83
14	Christopher Mathew	4	3	2	3	3	4	19	79
15	William Jhonathan	4	3	3	4	3	3	20	83
16	Alfredo Ivano Agianta Trg	4	4	4	3	4	3	22	92
17	Ardian Feri Anggara	4	3	4	4	3	3	21	88
18	Akbar Tegar Kharisma	4	4	4	4	4	4	24	100
19	Diaz Ananda Putra Nst	4	4	3	4	3	3	21	88
20	Silvia Syafitri	4	4	4	3	4	4	23	96
21	Ade Siti Amanda	4	3	3	4	4	3	21	88
22	Diah Ayu Pradela	4	3	3	3	3	3	19	79
23	Katrin Agatha Br. Sinaga	4	4	3	4	3	4	22	92
24	Wahidun Amin	4	4	3	4	3	4	22	92
25	Arianto	4	4	3	4	3	3	21	88
26	Teguh Hadi Syaputra	4	3	3	3	3	4	20	83
27	Dimas Saputra	4	4	3	3	3	3	20	83
28	Farizal Akbar	4	3	3	3	3	4	20	83
29	Yogi Krisnadi Sijabat	4	4	2	4	3	2	19	79
30	Yose Alfredo M.H	4	4	4	4	3	3	22	92
31	Yulia Septiana Br. Sembiring	4	4	3	4	4	4	23	96
32	Windi Aris Tanti	4	3	4	3	4	4	22	92
	ΣY	128	111	106	115	105	105	670	2792

Lampiran 8

Tabel Pengamatan Penelitian Kelas Konvensional

Nama pengamat : Dra. Dwi Diar Estelita. M,Pd
 Hari, Tanggal : Sabtu, 25 Februari 2017

No	Nama Siswa	Pengamat III						Jumlah	Total
		A	B	C	D	E	F		
1	Ananda Ifrajiani K	4	3	3	4	3	4	21	88
2	Deby Indah Yusnita	3	3	3	3	3	4	19	79
3	Reka Ananda	3	3	3	3	3	4	19	79
4	Nurul Wahidah E	3	4	2	4	3	3	19	79
5	M. Zulham Hrp	4	2	2	3	2	3	16	67
6	Refi Akbar	4	3	2	3	3	3	18	75
7	Talitha Nabila	3	3	2	4	3	3	18	75
8	Febi Nurmala	3	3	3	3	3	4	19	79
9	M. Fajar Asy-Syifa	4	3	2	3	3	2	17	71
10	Rahmad Ikhsan	2	2	2	3	3	4	16	67
11	Rafi Akbar	3	4	2	2	3	2	16	67
12	Rahmatsyah Handayani	3	3	2	4	3	4	19	79
13	Windy Alfira	2	3	2	3	2	3	15	63
14	Faiza Nadhira	3	2	2	3	3	4	17	71
15	Mega Lestari	3	4	2	4	2	3	18	75
16	Wulan Suci Ramadhani	4	3	4	1	3	3	18	75
17	Diva Afifah	4	2	1	3	3	2	15	63
18	Eri Filda Yulia	4	2	3	4	3	2	18	75
19	M. Alpiyansa	4	3	3	3	3	3	19	79
20	Poppi Pebriyanti	3	3	1	4	3	3	17	71
21	Rani Chairunisa	4	4	3	3	3	3	20	83
22	Selviana Melinda	3	4	4	4	3	2	20	83
23	Sri Mita Ningsih	3	3	2	4	2	3	17	71
24	Bayu Wiranata	4	3	2	3	3	2	17	71
25	Neska Miranda	4	2	1	3	3	2	15	63
26	Saqina Ardana	4	2	1	3	4	2	16	67
27	Wardah Maulida M	4	4	2	3	3	3	19	79
28	Asshifa Mildani	3	3	3	3	3	2	17	71
29	Fahmi Ardian	3	2	1	3	4	2	15	63
30	Muhammad Rafi	3	3	3	3	3	3	18	75
31	Felya	4	3	2	2	3	2	16	67
32	Leni Erlina	4	4	2	3	2	2	17	71
	ΣY	109	95	72	101	93	91	561	2338

Lampiran 9

Tabel Pengamatan Penelitian Kelas Konvensional

Nama pengamat : Dewi Eka Wahyuni
 Hari, Tanggal : Sabtu, 25 Februari 2017

No	Nama Siswa	Pengamat III						Jumlah	Total
		A	B	C	D	E	F		
1	Ananda Ifrajiani K	4	3	3	2	3	3	18	75
2	Deby Indah Yusnita	3	3	2	4	4	3	19	79
3	Reka Ananda	3	2	2	4	3	3	17	71
4	Nurul Wahidah E	4	3	1	3	2	3	16	67
5	M. Zulham Hrp	4	3	2	2	4	3	18	75
6	Refi Akbar	4	3	2	3	3	2	17	71
7	Talitha Nabila	3	3	1	4	3	2	16	67
8	Febi Nurmalia	3	4	3	3	3	3	19	79
9	M. Fajar Asy-Syifa	4	3	2	3	1	2	15	63
10	Rahmad Ikhsan	2	1	3	2	3	3	14	58
11	Rafi Akbar	3	3	1	3	3	3	16	67
12	Rahmatsyah Handayani	3	3	2	3	3	3	17	71
13	Windy Alfira	2	3	1	3	4	3	16	67
14	Faiza Nadhira	3	4	1	3	3	3	17	71
15	Mega Lestari	3	3	1	3	3	3	16	67
16	Wulan Suci Ramadhani	4	3	2	2	3	2	16	67
17	Diva Afifah	4	4	3	2	3	2	18	75
18	Eri Filda Yulia	4	3	2	2	4	3	18	75
19	M. Alpiyansa	4	3	3	3	3	2	18	75
20	Poppi Pebriyanti	3	3	2	3	3	4	18	75
21	Rani Chairunisa	4	4	3	2	3	3	19	79
22	Selviana Melinda	3	3	2	3	3	3	17	71
23	Sri Mita Ningsih	3	3	1	3	3	3	16	67
24	Bayu Wiranata	4	3	3	2	3	3	18	75
25	Neska Miranda	4	3	2	2	3	2	16	67
26	Saqina Ardana	4	2	1	2	3	3	15	63
27	Wardah Maulida M	4	3	2	3	2	3	17	71
28	Asshifa Mildani	3	3	2	3	2	2	15	63
29	Fahmi Ardian	3	3	3	2	4	4	19	79
30	Muhammad Rafi	3	3	2	3	4	2	17	71
31	Felya	4	3	3	3	2	2	17	71
32	Leni Erlina	4	3	2	3	3	3	18	75
	ΣY	110	96	65	88	96	88	543	2263

Lampiran 10

Tabel Pengamatan Penelitian Kelas Konvensional

Nama pengamat : Wendy Syaputra
 Hari, Tanggal : Sabtu, 25 Februari 2017

No	Nama Siswa	Pengamat III						Jumlah	Total
		A	B	C	D	E	F		
1	Ananda Ifrajiani K	4	3	2	3	3	2	17	71
2	Deby Indah Yusnita	3	3	3	4	3	3	19	79
3	Reka Ananda	3	4	2	3	3	3	18	75
4	Nurul Wahidah E	3	3	2	3	3	3	17	71
5	M. Zulham Hrp	3	3	2	3	2	3	16	67
6	Refi Akbar	4	3	2	3	3	3	18	75
7	Talitha Nabila	3	4	2	4	3	3	19	79
8	Febi Nurmala	3	3	3	3	3	2	17	71
9	M. Fajar Asy-Syifa	4	3	3	3	3	3	19	79
10	Rahmad Ikhsan	2	3	1	3	3	3	15	63
11	Rafi Akbar	3	3	2	3	3	3	17	71
12	Rahmatsyah Handayani	3	3	2	3	3	3	17	71
13	Windy Alfira	2	3	3	3	3	3	17	71
14	Faiza Nadhira	3	3	2	2	3	3	16	67
15	Mega Lestari	3	3	3	3	3	2	17	71
16	Wulan Suci Ramadhani	4	3	2	3	3	3	18	75
17	Diva Afifah	4	3	2	3	2	2	16	67
18	Eri Filda Yulia	4	3	2	3	3	2	17	71
19	M. Alpiyansa	4	3	3	3	3	2	18	75
20	Poppi Pebriyanti	3	2	2	3	3	3	16	67
21	Rani Chairunisa	4	3	3	3	2	2	17	71
22	Selviana Melinda	3	3	3	3	3	3	18	75
23	Sri Mita Ningsih	3	3	3	3	3	1	16	67
24	Bayu Wiranata	4	3	1	2	3	1	14	58
25	Neska Miranda	4	3	3	3	2	2	17	71
26	Saqina Ardana	4	3	3	3	3	3	19	79
27	Wardah Maulida M	4	2	2	3	3	3	17	71
28	Asshifa Mildani	3	3	1	3	3	2	15	63
29	Fahmi Ardian	4	3	2	3	3	2	17	71
30	Muhammad Rafi	3	3	3	2	3	2	16	67
31	Felya	4	3	2	3	2	3	17	71
32	Leni Erlina	4	3	3	3	3	3	19	79
	ΣY	109	96	74	95	91	81	546	2275

Lampiran II

TABEL HASIL KERAJINAN FUNGSI HIAS KELAS TUTOR SEBAYA

No	Nama Siswa	Pengamat I															Pengamat II															Jumlah Nilai	Rata-rata
		A					B					C					D					E					F						
		A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E		
1	Isabella Syarifani	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	22	96	4	3	3	3	3	2	18	75	63	88						
2	Nadila Febrianti N	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	22	96	4	3	3	4	3	3	20	83	65	90						
3	Pandora Samsa	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	23	96	4	4	4	4	4	4	24	100	70	97						
4	Daniel Samsa	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	22	92	4	3	4	3	3	4	21	88	65	90						
5	Abdul Hamid	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	2	19	79	4	3	3	3	3	4	21	88	63	88						
6	Rio Ehasna N	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	22	92	4	3	4	4	4	4	22	92	64	89						
7	Aura Khairuzia	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	23	96	4	4	4	4	4	3	22	92	67	93						
8	Pella Des Ratini	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	23	96	4	3	4	2	4	3	18	75	64	89						
9	Janis Nuraini Er Sidiq	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	20	83	4	3	3	3	4	3	20	83	62	86						
10	Zera Nofa	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	2	4	3	3	20	83	4	3	3	3	3	3	19	79	62	86						
11	Fadi Sabari Sembong	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	22	92	4	4	4	4	4	3	22	92	67	93						
12	Sinta Anwarani	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	23	96	4	3	4	4	4	3	22	92	68	94						
13	Falydiana	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	21	88	4	3	4	3	4	3	20	83	61	85						
14	Christopher Mafren	4	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	20	83	4	3	3	2	3	3	19	79	57	79						
15	William Bonafian	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	22	92	4	3	3	4	3	3	20	83	62	86						
16	Alfredo Ivano Aciana Tex	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	19	79	4	4	4	4	4	3	22	92	61	85						
17	Arfan Feri Amara	4	4	3	2	2	4	4	4	3	2	2	4	3	4	19	79	4	3	4	4	4	3	21	88	58	81						
18	Albar Temar Kusriana	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	23	96	4	4	4	4	4	4	24	100	71	99						
19	Diaz Ananda Pona Ni	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	19	79	4	4	3	4	3	3	21	88	59	82						
20	Sivia Suci	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	22	92	4	4	4	4	4	3	23	96	64	89						
21	Ade Siti Amanda	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	22	92	4	3	3	4	4	3	21	88	64	89						
22	Diah Ayu Pusdela	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21	88	4	3	3	3	3	3	19	79	58	81						
23	Karin Amalia Er. Samsa	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	21	88	4	4	4	3	4	3	22	92	64	89						
24	Wahidun Amin	4	3	3	3	4	2	19	79	4	3	4	3	4	3	21	88	4	4	4	3	4	3	22	92	62	86						
25	Arianto	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	22	92	4	4	4	3	4	3	21	88	67	93						
26	Teah Hadi Syamsara	4	4	4	3	3	3	3	3	3	2	4	3	2	4	3	20	83	4	3	3	3	3	4	20	83	61	85					
27	Diana Suci	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21	88	4	4	4	3	3	3	20	83	62	86						
28	Faisal Albar	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	19	79	4	3	3	3	3	4	20	83	59	82						
29	Yoni Kresandi Sijabat	4	2	3	2	4	2	17	71	4	3	3	2	3	4	19	79	4	4	2	4	3	2	19	79	55	76						
30	Yose Alfredo M.H	4	3	3	2	2	3	17	71	4	3	3	3	4	4	21	88	4	4	4	4	3	3	22	92	60	83						
31	Nyala Setiana Er. Sembong	4	3	3	4	4	3	21	88	4	4	4	4	4	4	24	100	4	4	3	4	4	4	23	96	68	94						
32	Wandi Anis Tami	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	24	100	4	3	4	3	4	4	22	92	69	96						
JK		128	113	105	110	111	108	675	2813	128	114	107	105	113	109	677	2821	128	111	106	115	105	105	670	2792	2002	2808						

Lampiran 14

Perhitungan Rata- Rata (X_1) dan Standart Deviasi (SD) Nilai Kemampuan Belajar Siswa Kelas Tutor Sebaya

Untuk mendeskripsikan data variabel penelitian, dianalisa dengan menyusun distribusi frekuensi yang digunakan untuk mengetahui penyebaran nilai dari setiap variabel penelitian, sehingga dapat ditentukan harga rata-rata (M) dan Standar Deviasi (SD) dengan menggunakan perhitungan menurut aturan Sturges dalam Sudjana (2005) :

Rentang = data terbesar – data terkecil

Banyak kelas interval (k) = $1 + 3.3 \log n$

Panjang kelas interval (P) = $\frac{\text{Rentang}}{\text{Banyak Kelas}}$

Kelas Interval = Data terendah + Panjang interval kelas – 1

Berdasarkan rumus di atas maka dibuat tabel distribusi frekuensi.

Selanjutnya dicari harga Mean (M), Standar Deviasi (SD).

$$M = \frac{\sum X_i}{N}$$

$$SD = \sqrt{\frac{n \sum X_i^2 - (\sum X_i)^2}{n(n-1)}}$$

Dimana :

M = Mean

$\sum X_i$ = jumlah skor total distribusi X_1

$\sum X_i^2$ = jumlah kuadrat skor total distribusi X_1

N = jumlah responden

SD = Standar Deviasi

A. Distribusi Frekuensi Kemampuan Belajar Kerajinan Fungsi Hias Kelas

Tutor Sebaya

$$\text{Nilai tertinggi} = 99$$

$$\text{Nilai terendah} = 76$$

$$\text{Rentang Kelas} = \text{Nilai Tertinggi} - \text{Nilai Terendah}$$

$$= 99 - 76$$

$$= 23$$

$$\text{Banyak Kelas} = 1 + 3,3 \text{ Log } n$$

$$= 1 + 3,3 \text{ Log } (32)$$

$$= 1 + 3,3 (1,50)$$

$$= 1 + 4,8$$

$$= 5,8 \quad (\text{dibulatkan menjadi } 6)$$

$$\text{Panjang Kelas Interval} = \frac{\text{Rentang}}{\text{banyak kelas}} = \frac{23}{6} = 3,8 \quad (\text{dibulatkan menjadi } 4)$$

$$\text{Kelas Interval} = \text{Nilai terendah} + \text{Panjang interval kelas} - 1$$

$$= 76 + 4 - 1$$

$$= 79$$

Tabel 15. Distribusi Frekuensi Kemampuan Belajar Kerajinan Fungsi Hias

Kelas Tutor Sebaya

Kelas	Interval	Frekuensi	(%)
1	76-79	2	6,25
2	80-83	5	15,63
3	84-87	8	25,00
4	88-91	9	28,13
5	92-95	5	15,63
6	96-99	3	9,38
	Jumlah	32	100,00

a. Harga Rata-rata hitung (M)

$$M = \frac{\sum F \cdot X_i}{n} = \frac{2812}{32} = 87,8$$

b. Standar Deviasi (SD)

$$SD = \sqrt{\frac{\sum F \cdot (X_i - X)^2}{n-1}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{248028}{32}}$$

$$SD = \sqrt{7620,248}$$

$$SD = 87,3$$

Berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian dengan jumlah sampel 32 orang, terdapat nilai tertinggi 99 dan nilai terendah 76 dengan rentang kelas 24. Rata-rata skor (mean) 87,8 dan standart deviasi 87,3.

B. Distribusi Frekuensi Kemampuan Belajar Kerajinan Fungsi Hias Kelas

Konvensional

$$\text{Nilai tertinggi} = 79$$

$$\text{Nilai terendah} = 63$$

$$\text{Rentang Kelas} = \text{Nilai Tertinggi} - \text{Nilai Terendah}$$

$$= 79 - 63$$

$$= 16$$

$$\text{Banyak Kelas} = 1 + 3,3 \text{ Log } n$$

$$= 1 + 3,3 \text{ Log } (32)$$

$$= 1 + 3,3 (1,50)$$

$$= 1 + 4,8$$

$$= 5,8 \quad (\text{dibulatkan menjadi } 6)$$

$$\text{Panjang Kelas Interval} = \frac{\text{Rentang}}{\text{banyak kelas}} = \frac{16}{6} = 2,6 \quad (\text{dibulatkan menjadi } 3)$$

$$\text{Kelas Interval} = \text{Nilai terendah} + \text{Panjang interval kelas} - 1$$

$$= 63 + 3 - 1$$

$$= 65$$

Tabel 16. Distribusi Frekuensi Kemampuan Belajar Kerajinan Fungsi Hias

kelas konvensional

Kelas	Interval	Frekuensi	(%)
1	63-65	2	6,25
2	66-68	6	18,75
3	69-71	9	28,13
4	72-74	7	21,88
5	75-77	5	15,63
6	78-80	3	9,38
	Jumlah	32	100

a. Harga Rata-rata hitung (M)

$$M = \frac{\sum F.X_i}{n} = \frac{2288}{32} = 71,5$$

b. Standar Deviasi (SD)

$$SD = \sqrt{\frac{\sum F.(X_i - X)^2}{n-1}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{156053}{31}}$$

$$SD = \sqrt{5033,95}$$

$$SD = 70,95$$

Berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian dengan jumlah sampel 32 orang, terdapat nilai tertinggi 79 dan nilai terendah 63 dengan rentang kelas 15. Rata-rata skor (mean) 71,5 dan standart deviasi 70,95.

Lampiran 15

Identifikasi Tingkat Kecenderungan Variabel Penelitian

Untuk menentukan taraf kemampuan belajar siswa dengan nilai yang dicapai adalah dengan menggunakan standart / kriteria penelian sebagai berikut :

Ketentuan uji kecenderungan sebagai berikut :

Tabel 17. Kategori Nilai Kecenderungan

No	Nilai	Huruf	Kategori
1	90 - 100	A	Sangat baik
2	80 - 89	B	Baik
3	75 - 79	C	Cukup
4	< 75	D	Kurang

1. Identifikasi Kecenderungan Kemampuan Belajar Kerajinan Fungsi Hias Kelas Tutor Sebaya

Dengan memasukkan nilai – nilai yang diperoleh sebelumnya kedalam rumus pada pengkategorian nilai- nilai hasil penelitian maka diperoleh data hasil pengkategorian Kemampuan belajar Kerajinan Fungsi Hias sebagai berikut :

Tabel 18. Tingkat Kecenderungan Kemampuan Belajar Kerajinan Fungsi Hias

Kelas Tutor Sebaya

No	Nilai	N	%	Kategori
1	90 - 100	10	31,25	Sangat baik
2	80 - 89	20	62,50	Baik
3	75 - 79	2	6,25	Cukup
4	< 75	0	0,00	Kurang
Jumlah		32	100,00	

Berdasarkan Tabel 18 dapat dilihat kategori sangat baik 31,25 % , kategori baik 62,50 % , kategori cukup 6,25 % , dan kategori kurang 0 % .

2. Identifikasi Kecenderungan Kemampuan Belajar Kerajinan Fungsi Hias Kelas Konvensional

Dengan memasukkan nilai – nilai yang diperoleh sebelumnya kedalam rumus pada pengkategorian nilai- nilai hasil penelitian maka diperoleh data hasil pengkategorian Kemampuan belajar Kerajinan Fungsi Hias sebagai berikut :

Tabel 19. Tingkat Kecenderungan Kemampuan Belajar Kerajinan Fungsi Hias Kelas Konvensional

No	Nilai	N	%	Kategori
1	90 - 100	0	0,00	Sangat baik
2	80 - 89	0	0,00	Baik
3	75 - 79	8	25,00	Cukup
4	< 75	24	75,00	Kurang
Jumlah		32	100,00	

Berdasarkan Tabel 19 dapat dilihat kategori sangat baik 0 % , kategori baik 0 % , kategori cukup 25,00 % , dan kategori kurang 75,00% .

Tabel 20. Nilai Kemampuan Belajar Kelas Tutor Sebaya dan Kelas Konvensional

Kelas Tutor Sebaya			Kelas konvensional		
No	Skor	Ketentuan	No	Skor	Ketentuan
1	76	C	1	63	D
2	79	C	2	65	D
3	81	B	3	67	D
4	81	B	4	67	D
5	82	B	5	68	D
6	82	B	6	68	D
7	83	B	7	68	D
8	85	B	8	68	D
9	85	B	9	69	D
10	85	B	10	69	D
11	86	B	11	69	D
12	86	B	12	69	D
13	86	B	13	71	D
14	86	B	14	71	D
15	86	B	15	71	D
16	88	B	16	71	D
17	88	B	17	71	D
18	89	B	18	72	D
19	89	B	19	72	D
20	89	B	20	74	D
21	89	B	21	74	D
22	89	B	22	74	D
23	90	A	23	74	D
24	90	A	24	74	D
25	93	A	25	75	C
26	93	A	26	75	C
27	93	A	27	76	C
28	94	A	28	76	C
29	94	A	29	76	C
30	96	A	30	78	C
31	97	A	31	78	C
32	99	A	32	79	C

Lampiran 16

UJI NORMALITAS DATA

Uji Normalitas data dihitung dengan menggunakan uji Chi Kuadrat dengan

rumus:

$$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_h)^2}{F_h}$$

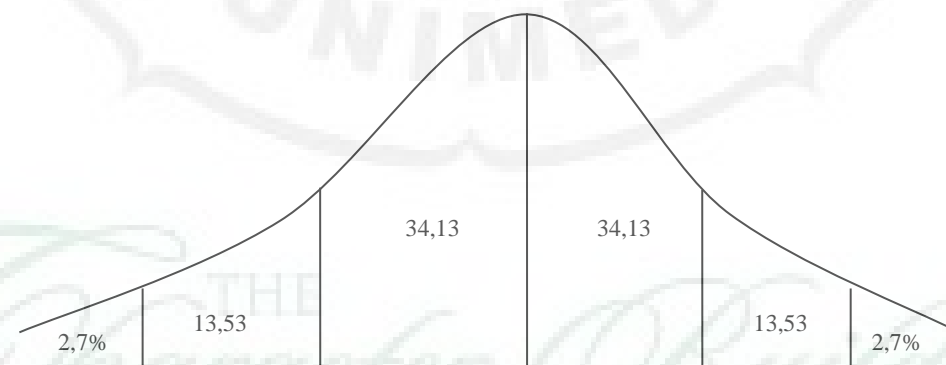
Dimana: χ^2 = Chi-Kuadrat

F_o = Frekuensi yang diperoleh dari penelitian

F_h = Frekuensi yang dihitung secara teoritis

Taraf signifikan yang dipergunakan 5% dengan derajat kebebasan ($dk=k-$

1) apabila $X_h < X_t$ maka data berdistribusi normal.



Kurva Normal

1. Perhitungan Uji Normalitas Data Kemampuan Belajar Kerajinan Fungsi

Hias Kelas Tutor Sebaya

$$\text{Jumlah Kelas Interval} = 6$$

$$\begin{aligned} \text{Panjang Kelas Interval} &= \frac{\text{Data terbesar} - \text{Data terkecil}}{6(\text{jumlah kelas interval})} \\ &= \frac{99-76}{6} = 3,83 \text{ (dibulatkan menjadi 4)} \end{aligned}$$

a. Menghitung fh (frekuensi yang diharapkan)

$$\text{Kelas Interval Baris pertama } 2,7 \% \times 32 = 0,86$$

$$\text{Kelas Interval Baris ke dua } 13,53 \% \times 32 = 4,32$$

$$\text{Kelas Interval Baris ke tiga } 34,37 \% \times 32 = 10,92$$

$$\text{Kelas Interval Baris ke empat } 34,37 \% \times 32 = 10,92$$

$$\text{Kelas Interval Baris ke lima } 13,53 \% \times 32 = 4,32$$

$$\text{Kelas Interval Baris ke enam } 2,7 \% \times 32 = 0,86$$

Tabel 20. Ringkasan Data Uji Normalitas Kemampuan Belajar Kerajinan Fungsi Hias Kelas Tutor Sebaya

Kelas	Interval Kelas	Fo	Fh	Fo-Fh	(Fo-Fh) ²	(Fo-Fh) ² /Fh
1	76-79	2	0,86	1,14	1,30	1,51
2	80-83	5	4,32	0,68	0,46	0,1
3	84-87	8	10,92	-2,92	8,53	0,78
4	88-91	9	10,92	-1,92	3,69	0,34
5	92-95	5	4,32	0,68	0,46	0,11
6	96-99	3	0,86	2,14	4,58	5,33
	Jumlah	32	32			8,17

Dengan mengkonsultasikan hasil perhitungan $\chi^2_{h} = 8,17$ dengan χ^2_{tabel} pada dk (derajat kebebasan) $6 - 1 = 5$. Berdasarkan Tabel Chi Kuadrat pada taraf signifikansi 5 % sebesar 11,070 maka $\chi^2_{h} < \chi^2_{\text{tabel}}$ ($8,17 < 11,070$) sehingga

dapat disimpulkan bahwa sebaran data kemampuan belajar kelas tutor sebaya berdistribusi normal.

2. Perhitungan Uji Normalitas Data Kemampuan Belajar Kerajinan Fungsi

Hias Kelas Konvensional

Jumlah Kelas Interval = 6

$$\begin{aligned} \text{Panjang Kelas Interval} &= \frac{\text{Data terbesar} - \text{Data terkecil}}{6(\text{jumlah kelas interval})} \\ &= \frac{79-63}{6} = 2,6 \text{ (Dibulatkan menjadi 3)} \end{aligned}$$

b. Menghitung fh (frekuensi yang diharapkan)

Kelas Interval Baris pertama $2,7 \% \times 30 = 0,86$

Kelas Interval Baris ke dua $13,53 \% \times 30 = 4,32$

Kelas Interval Baris ke tiga $34,13 \% \times 30 = 10,92$

Kelas Interval Baris ke tiga $34,13 \% \times 30 = 10,92$

Kelas Interval Baris ke empat $13,53 \% \times 30 = 4,32$

Kelas Interval Baris ke lima $2,7 \% \times 30 = 0,86$

Tabel 21 . Ringkasan Data Uji Normalitas Kemampuan Belajar Kerajinan Fungsi Hias Kelas Konvensional

Kelas	Interval Kelas	Fo	Fh	Fo-Fh	(Fo-Fh) ²	(Fo-Fh) ² /Fh
1	63-65	2	0,86	1,14	1,30	1,51
2	66-68	6	4,32	1,68	2,82	0,7
3	69-71	9	10,92	-1,92	3,69	0,34
4	72-74	7	10,92	-3,92	15,37	1,41
5	75-77	5	4,32	0,68	0,46	0,11
6	78-80	3	0,86	2,14	4,58	5,33
	Jumlah	32	32			9,34

Dengan mengkonsultasikan hasil perhitungan $\chi^2_{hitung} = 9,34$ dengan χ^2_{tabel} pada dk (derajat kebebasan) $6 - 1 = 5$. Berdasarkan Tabel Chi Kuadrat pada taraf signifikansi 5 % sebesar 11,070 maka $\chi^2_{hitung} < \chi^2_{tabel}$ ($9,34 < 11,070$) sehingga dapat disimpulkan bahwa sebaran data kemampuan belajar kelas Konvensional berdistribusi **normal**.



Lampiran 17

UJI HOMOGENITAS DATA

Pengujian homogenitas data dilakukan dengan menggunakan uji F pada kemampuan belajar kedua kelompok dengan rumus sebagai berikut:

$$F = \frac{\text{Varians Terbesar}}{\text{Varians Terkecil}}$$

Hasil tabulasi varians kemampuan belajar kedua kelompok sampel diperoleh :

$$\text{Varians terbesar (Kelas Tutor Sebaya)} = 7620,248$$

$$\text{Varians terkecil (Kelas Konvensional)} = 5033,95$$

Maka :

$$F = \frac{7620,248}{5033,95} = 1,51$$

Pada taraf $\alpha = 0,05$ dan $dk_{\text{pembilang}} = 32 - 1 = 31$ dan $dk_{\text{penyebut}} = 32 - 1 = 31$

Tidak terdapat dalam tabel distribusi F, digunakan interpolasi linear sebagai berikut :

$$F_{\alpha}(31,31) \longrightarrow dk_{\text{pembilang}} = 31 \text{ berada diantara } 30 \text{ dan } 40$$

$$dk_{\text{penyebut}} = 31 \text{ berada diantara } 30 \text{ dan } 32$$

- Untuk $dk_{\text{pembilang}} = 30$, $dk_{\text{penyebut}} = 30$ dan $\alpha = 0,05$ didapat

$$F_{(0,05)(30,30)} = 1,52$$

- Untuk $dk_{\text{pembilang}} = 40$, $dk_{\text{penyebut}} = 32$ dan $\alpha = 0,05$ didapat

$$F_{(0,05)(40,32)} = 2,02$$

$$\text{Maka } F_{(0,05)(31,31)} = F_{(0,05)(30,30)} + \frac{32-31}{32-31} F_{(0,05)(30,30)} - F_{(0,05)(40,32)}$$

$$= 1,52 + 1(1,52 - 2,02)$$

$$= 1,52 + 1 (-0,5)$$

$$= 2,02$$

Dari perhitungan diperoleh $F_{hitung} = 1,51$ dan $F_{tabel} = 2,02$. Dengan membandingkan kedua harga tersebut diperoleh harga $F_{hitung} < F_{tabel}$ Yaitu $1,51 < 2,02$. Dapat disimpulkan bahwa kemampuan belajar kedua kelompok adalah **Homogen**.

Tabel 22. Hasil Perhitungan Uji Homogenitas

Kelas	Nilai Varians	F_{hitung}	F_{tabel}	Keputusan
kelas tutor sebaya	7620,248	1,51	2,02	Homogen
kelas konvensional	5033,95			

Lampiran 18

Uji Hipotesis Menggunakan Uji-t

Uji ini dilakukan untuk melihat apakah hasil pemberian media audio visual dapat meningkatkan kemampuan belajar kerajinan fungsi hias siswa kelas IX SMP Negeri 5 Stabat dengan menggunakan uji t dengan rumus sebagai berikut:

Untuk pengujian hipotesis dalam penelitian ini digunakan uji satu pihak yaitu pihak kanan dengan rumus :

$$t_{hitung} = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Dimana :

$$S^2 = \frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2}$$

Diketahui

Data kelas tutor sebaya

$$X_1 = 87,8$$

$$S_1^2 = 7620,248$$

$$n_1 = 32$$

Data kelas konvensional

$$X_2 = 71,5$$

$$S_2^2 = 5033,95$$

$$n_2 = 32$$

Varians gabungan kedua kelas adalah

$$\begin{aligned} S_{gab}^2 &= \frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \\ &= \frac{(32-1)7620,248^2 + (32-1)5033,95^2}{32 + 32 - 2} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{31(58068180) + 31(25340653)}{62} \\
 &= \frac{1800113567 + 785560231}{62} \\
 &= \frac{2585673798}{62} \\
 &= 41704416,1 \\
 S &= \sqrt{41704416,1} \\
 &= 6457,9
 \end{aligned}$$

Maka

$$\begin{aligned}
 t_{hitung} &= \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} = \frac{87,8 - 71,5}{6457,9 \sqrt{\frac{1}{32} + \frac{1}{32}}} \\
 &= \frac{16,3}{6457,9 \sqrt{0,06}} = \frac{16,3}{1581,9} \\
 &= 97,04
 \end{aligned}$$

Dari hasil perhitungan di atas diperoleh harga $t_{hitung} = 97,04$. Pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dan $dk = n_1 + n_2 - 2 = 62$ dengan harga $t_{tabel} =$

Jika harga t_{hitung} dibandingkan dengan t_{tabel} ternyata $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $97,04 > 1,669$. Maka H_a diterima sehingga dapat disimpulkan bahwa kemampuan belajar kerajinan fungsi hias siswa yang menggunakan model pembelajaran tutor sebaya lebih tinggi dari kemampuan belajar siswa yang menggunakan model konvensional.

Lampiran 19

Dokumentasi kelas Tutor Sebaya kelas IX SMP Negeri 5 Stabat



Lampiran 20

Dokumentasi kelas konvensional kelas IX SMP Negeri 5 Stabat



THE
Character Building
UNIVERSITY

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
 FAKULTAS TEKNIK

Jln. Willem Iskandar Psr. V. Kotak Pos No. 1589 Medan 20221
 Telp. (061) 6625973. Fax (061) 614002-613319
 Laman : www.umimed.ac.id



UNDANGAN UJIAN MEJA HUAU 2017

NOMOR : 0925 /UN 33.5.1/KM/2017

JURUSAN : PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA

PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN TATA BOGA/S-1

HARI/TANGGAL : KAMIS, 16 MARET 2017

TEMPAT : RUJANG SIDANG FAKULTAS TEKNIK

PUKUL : 14.00 WIB

NIM	NAMA MAHASISWA	DOSEN PENGUJI	JUDUL SKRIPSI
5121142007	Risya Ayu Oktiva Putri	1. Dra. Dwi Diar Estelita, M.Pd 2. Dra. Nita Handayani, M.Pd 3. Dra. Nuwairi Hilda, M.Pd 4. Dr. Esti Emilia, M.Si	Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Bantuan Tutor Sebaya Terhadap Kemampuan Pada Materi Kerajinan Fungsi Hias Siswa Kelas IX SMP Negeri 5 Stabat

DOSEN SAKSI :

1. Siti Sutanti, M.Pd

PENGAMBIL BERITA ACARA :

1. Asrah Rezki Fauzani, S.Pd., M.Pd.T

DOSEN PEMBIMBING :

1. Dra. Dwi Diar Estelita, M.Pd

Ketua Jurusan
 dan Dekan
 Wakil Dekan Bidang Akademik

Sekretaris
 Ketua Jurusan PKK,

Dr. Rosnelli, M.Pd
 NIP. 196210201989032002

Dr. Dina Ampora M.Si
 NIP. 196503051989032001

Tembusan

1. Ketua Jurusan
2. Kabag TU Fakultas Teknik
3. Kasubbag Umum dan Perencanaan Fakultas Teknik
4. Kasubbag Pendidikan Fakultas Teknik
5. PUM Fakultas Teknik
6. Asip

CATATAN : KETERLAMBATAN KEHADIRAN DOSEN PEMBIMBING, DOSEN PENGUJI DAN DOSEN SAKSI DAPAT MEMBATALKAN PELAKSANAAN UJIAN. KETERLAMBATAN MAXIMAL 15 MENIT



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS TEKNIK

Jln. Willem Iskandar Psr. V. Kotak Pos No. 1589 Medan 20221
Telp. (061) 6625973. Fax (061) 614002-613319
Laman : www.unimed.ac.id

Nomor : 478 /UN 33.5.8/KM/2016
Lamp : -
Hal : Permohonan Izin Observasi

23 Maret 2016

Yth. Kepala Sekolah SMP Negeri 5 Stabat
Jln. Dipenogoro No.3
Stabat

Sehubungan dengan penulisan skripsi, dengan hormat kami mohon kesediaan Saudara memberi izin kepada mahasiswa kami untuk melakukan observasi di Sekolah yang Saudara pimpin. Adapun data mahasiswa tersebut adalah :

Nama : Risyia Ayu Oktiva Putri
NIM : 5121142007
Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Program Studi : Pend. Tata Boga
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Bantuan Tutor Sebaya Terhadap Hasil Belajar Prakarya Siswa Kelas IX SMP Negeri 5 Stabat

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.



Prof. Dr. Samarno, M.Pd
NIP. 196303201991021001

Wakil Dekan Bidang Akademik

Ketua Jurusan PKK

Dr. Dina Ampera, M.Si
NIP. 196503051989032001

THE
Character Building
UNIVERSITY



PEMERINTAHAN KABUPATEN LANGKAT
DINAS PENDIDIKAN DAN PENGAJARAN
SMP NEGERI 5 STABAT

Jalan Diponegoro No.3 Komplek Kantor Bupati Langkat Telp. (061) 8911301
E-Mail : smpn.5stabat@yahoo.co.id

Nomor : 044 /105.3/SMP.35/KP/2016
Lampiran : -
Prihal : Izin Melaksanakan Observasi

Kepada Yth :

Kepala Jurusan PKK UNIMED
Di_
Tempat.

Berdasarkan surat NO. 478 / UN 33.5.8/KM /2016 tentang permohonan izin melakukan Observasi Sekolah, maka saya Kepala Sekolah Menengah pertama (SMP) Negeri 5 Stabat merasa tidak keberatan untuk member izin kepada mahasiswa :

Nama : RISYA AYU OKTIVA PUTRI
NIM : 5121142007
Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Program Studi : Pend. Tata Boga
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Bantuan Totor Sebaya Terhadap Hasil Belajar Prakarya Siswa Kelas IX SMP Negeri 5 Stabat

Untuk dapat melaksanakan Observasinya

Demikian Izin ini saya sampaikan, atas kerja sama yang baik, saya ucapkan terima kasih

Stabat, 7 Mei 2016
An. Ka. SMP Negeri 5 Stabat



THE
Character Building
UNIVERSITY



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS TEKNIK

Jln. Willem Iskandar Psr. V. Kotak Pos No. 1589 Medan 20221
Telp. (061) 6625973. Fax (061) 614002-613319
Laman : www.unimed.ac.id

Nomor : 098/UN 33.5.8/KM/2017
Lamp : -
Hal : Permohonan Izin Penelitian

10 February 2017

Yth. Kepala SMP Negeri 5 Stabat
Jln. Diponegoro No. 03
Stabat

Dalam rangka penulisan skripsi, dengan hormat kami mohon bantuan Saudara untuk memberikan izin kepada mahasiswa kami melaksanakan penelitian di Sekolah yang Saudara pimpin. Adapun data mahasiswa tersebut adalah:

Nama : Risy Ayu Oktiva Putri
NIM : 5121142007
Program Studi : Pendidikan Tata Boga
Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Teknik
Judul Penelitian : Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Bantuan Tutor Sebaya Terhadap Kemampuan Pada Materi Kerajinan Fungsi Hias Siswa Kelas IX SMP Negeri 5 Stabat

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.



Dekan Fakultas Teknik dan Keguruan
Dr. Rosfelli, M.Pd

NIP. 196210201989032002

THE
Character Building
UNIVERSITY



DINAS PENDIDIKAN KAB. LANGKAT
**SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
SMP NEGERI 5 STABAT**

Jln. Diponegoro No. 3 Stabat Telp.061-8911301

SURAT KETERANGAN

Nomor : 016/I05.3/SMP.35/KP/2017
Lampiran : -
Hal : Pelaksanaan Penelitian Lapangan

Stabat, 6 Maret 2017
Kepada
Yth : Dekan Bidang Akademik
Universitas Negeri Medan
di-
Tempat

Berdasarkan surat permohonan Wakil Dekan Bidang Akademik Universitas Negeri Medan Nomor : 0485/UN/33.5.8/KM/2017 , pada tanggal 10 Februari 2017 : Permohonan penelitian lapangan, yang disampaikan kepada saudara :

Nama : Risyia Ayu Oktavia Putri
NIM : 5121142007
Program Study : Pendidikan Tata Boga
Jurusan : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Teknik
Judul Thesis : Pengaruh penggunaan model pembelajaran bentuan tutor sebaya terhadap kemampuan pada materi kerajinan fungsi hias siswa kelas IX SMP Negeri 5 Stabat
Lokasi Penelitian : SMP NEGERI 5 Stabat

Berkenaan dengan maksud diatas, dengan ini kami sampaikan bahwa mahasiswa tersebut telah melaksanakan penelitian lapangan, yang dimulai sejak bulan Februari sampai dengan Maret 2017
Demikian surat keterangan ini disampaikan, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.



H.HASANUDDIN. S.Pd. M.Pd



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN

FAKULTAS TEKNIK


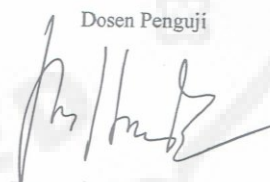

Jalan Willem Iskandar Psr.V - KotakPos No.1589 - Medan 20221

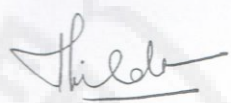
Telepon (061) 6625971, Fax. (061) 6614002 - 6613319

Laman : www.unimed.ac.id

SURAT KETERANGAN REVISI SKRIPSI

Nama : Risya Ayu Oktiva Putri
NIM : 5121142007
Jurusan/prodi : PKK/Pend. Tata Boga
Judul Penelitian : Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Bantuan Tutor Sebaya Terhadap Kemampuan Pada Materi Kerajinan Fungsi Hias Siswa Kelas IX SMP Negeri 5 Stabat

No	Uraian Perbaikan	Halaman	Keterangan	Tanda Tangan
1	BAB IV - Pembahasan Hasil Penelitian LAMPIRAN - Tabel Tabulasi	60 89 - 90	Sudah Diperbaiki	Dosen Pembimbing Skripsi  <u>Dra. Dwi Diar Estelita, M.Pd</u> NIP. 19541113 197903 2 001
2	BAB II - Sumber Gambar DAFTAR PUSTAKA	24 - 28 64	Sudah Diperbaiki	Dosen Penguji  <u>Dra. Nila Handayani, M.Pd</u> NIP. 19570113 198203 2 001
3	BAB IV - Varians	50	Sudah Diperbaiki	Dosen Penguji  <u>Dr. Esi Emilia, M.Si</u> NIP. 19680327 199303 2 003

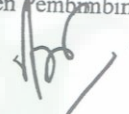
4	BAB III - Metode dan Rancangan Penelitian	37 - 40		Dosen Penguji
	LAMPIRAN - RPP	71 - 79	Sudah Diperbaiki	 <u>Dra. Nuwairi Hilda, M.Pd</u> NIP. 19580614 198203 2 002

Mengetahui,

Ketua Jurusan PKK,


Dr. Dina Ampora, M.Si
NIP. 196503051989032001

Dosen Pembimbing Skripsi,


Dra. Dwi Djar Estelita, M.Pd
NIP. 19541113 197903 2 001

UNIMED
THE
Character Building
UNIVERSITY