

## DAFTAR ISI

	<i>Hal</i>
ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI .....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	6
1.3. Rumusan Masalah .....	7
1.4. Tujuan Penelitian .....	7
1.5. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
2.1. Kajian Pustaka.....	9
2.2. Kerangka Konsep .....	14
2.2.1. Perkembangan Seni .....	14
2.2.2. Seni Pertunjukan .....	15
2.2.3. Pertunjukan Tradisional .....	16
2.2.4. Tari Angguk .....	18
2.3. Kerangka Berpikir .....	23
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
3.1. Metode Penelitian.....	26
3.2. Lokasi Penelitian .....	27
3.3. Sumber Data.....	28
3.4. Teknik Pengumpulan Data .....	29
3.5. Teknik Analisis Data .....	30
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>31</b>
4.1. Gambaran Umum Desa Kolam .....	31
4.2. Sejarah Seni Pertunjukan Tradisional Tari Angguk Di Desa Kolam.....	38
4.3. Perkembangan Seni Pertunjukan Tradisional Tari Angguk	

Di Desa Kolam .....	44
4.3.1. Masa Orde Lama .....	46
4.3.2. Masa Orde Baru .....	59
4.3.3. Masa Reformasi .....	67
4.4. Pengaruh Falsafah Kejawen Dalam Seni Pertunjukan Tradisional Tari Angguk Di Desa Kolam .....	73
4.4.1. Kontroversi Seni Pertunjukan Tradisional Tari Angguk Sebagai Kesenian Tradisional Bercorak Islam .....	78
4.5. Wewangian Dalam Seni Pertunjukan Tradisional Tari Angguk Di Desa Kolam .....	82
4.6. Fungsi Seni Pertunjukan Tradisional Tari Angguk Di Desa....	85
4.6.1. Fungsi Religi .....	86
4.6.2. Fungsi Sosial .....	90
4.6.3. Fungsi Hiburan .....	95
4.7. Upaya Pelestarian Seni Pertunjukan Tradisional Tari Angguk Di Desa Kolam .....	96
4.7.1. Upaya Pelestarian Oleh Masyarakat .....	98
4.7.2. Upaya Pelestarian Oleh Pemerintah .....	104
 BAB V KESIMPULAN & SARAN .....	 106
5.1. Kesimpulan .....	106
5.2. Saran .....	109
DAFTAR PUSTAKA .....	110
LAMPIRAN	