

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “*Perkembangan Seni Pertunjukan Tradisional Tari Angguk di Desa Kolam Kecamatan Percut Sei Tuan*”. Shalawat beriring salam kita hadiahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW, semoga kita mendapat syafa’at di hari akhir kelak.

Adapun tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Dalam penulisan skripsi ini penulis sadar masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Dalam kesempatan ini penulis sangat berterima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr.Syawal Gultom, M.Pd, selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dra. Nurmala Berutu, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial beserta staf-stafnya.
3. Ibu Dr. Ida Liana Tanjung, M.Hum, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah.
4. Ibu Lister Eva Simangunsong, M.A, selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Sejarah.
5. Ibu Dra. Flores Tanjung, M.A, selaku dosen pembimbing skripsi saya yang tiada lelah dan bosannya membimbing dan memberikan arahan dan masukan-masukan dalam penyelesaian skripsi ini.

6. Ibu Dr. Samsidar Tanjung, M.Pd, selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan pengarahannya dan bimbingannya dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak Drs. Yushar Tanjung, M.Si, selaku dosen penguji skripsi yang telah memberikan saran dan masukan yang sangat berguna dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Bapak Drs. Ponirin, M.Si, selaku dosen penguji skripsi yang telah memberikan saran dan masukan yang sangat berguna dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Seluruh Dosen di Jurusan Pendidikan Sejarah, terima kasih atas ilmu-ilmunya yang berguna yang telah diberikan kepada saya. Semoga Tuhan selalu melimpahkan berkah dan kasih sayang terhadap Ibu dan Bapak.
10. Terima kasih sebesar-besarnya untuk Mamak tercinta, Cucu Kartika dan Ayahku tersayang, Abdul Manaf yang telah berjuang tiada lelahnya untuk membiayai kuliah penulis sampai selesai. Terima kasih karena telah memberikan doa dan dukungan baik materi maupun moril dalam penyusunan skripsi ini. Semoga selalu dalam lindungan Tuhan.
11. Adikku tersayang dan semata wayang Siti Soleha, yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Special Thanks to Amalia Syafitri binti Margono yang telah sudi meluangkan waktunya menyertai penulis melakukan penelitian.
13. Bapak Kepala Desa Kolam beserta staf-stafnya yang telah memberikan waktu dan tempat untuk melakukan penelitian.

14. Bapak Sugiman (Ketua Sanggar Pacas Wahyu Sekar Manunggal), Bapak Painen (Ketua Sanggar Seni Remaja), Bapak Erwin Syahputra (Ketua Sanggar Kenanga), Bapak Narsan, Bapak Benny Asmara dan Bapak Jaimen yang banyak memberikan informasi yang berharga kepada penulis berkaitan dengan Perkembangan Seni Pertunjukan Tradisional Tari Angguk di Desa Kolam Kecamatan Percut Sei Tuan.
15. Terkhusus untuk sahabatku yang tergabung dalam Tim 7: Muhammad Arifin Harahap, Daniel Sinaga, Indah Sari Hasibuan, Metha Florika Sihite, Nuari Nur Utami, Mesmiati dan Gery G Sembiring. Terima kasih telah berjuang bersama dalam menyelesaikan skripsi ini.
16. Special Thanks to Keluarga Teguh Harahap: Mbak Novi, Siiriin dan Bang Teguh yang telah sudi menyediakan tempat dan waktu bagi penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
17. Terima kasih untuk ke-39 warga Kelas Yahudi B Reguler Pendidikan Sejarah 2012.
18. Terkhusus kepada sahabat-sahabatku Bagus Pramono, Ahmad Dian Syahputra dan Iqbal Fahlevi yang telah memberikan bantuan dan dukungan materi dan moril kepada penulis selama kuliah dan dalam penyusunan skripsi ini.
19. Terima kasih juga untuk kerjasamanya, Bernancy Pane, Nopa Delima dan Sutera Sihite.

Besar harapan penulis agar skripsi penelitian ini dapat diseminarkan dengan baik dan lancar. Tak lupa penulis mengharapkan kritik dan saran yang

membangun dari Bapak/Ibu dosen dan teman-teman untuk kesempurnaan skripsi ini selanjutnya.

Medan, Februari 2017

**Muhammad Afandi**  
NIM 3123120135



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY