

DAFTAR PUSTAKA

- Affandi, M. 1994. *Ekspresi Simbolik, Religius dan Estetika dalam Karya Lukis Kaligrafi*. Yogyakarta: FPBS-IKIP.
- Arifin, Nurhayati dan Hardi, S.A. 1994. *Taman Dalam Ruang*. Jakarta: Penebar Swadaya.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Darmaprawira, Sulasmi. 2002. *Warna, Teori Dan Kreatifitas Penggunaannya*, Edisi Ke-2. Bandung: Penerbit ITB.
- Iskandar. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: GP Press
- KBBI. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka
- Poerwodarminto, WJS. 1950. *Ensiklopedia Indonesia*.
- Rasmussen, Henry N. 1950. *Art Structure*. New York: MC Graw Hill Book Company.
- Sembiring, Dermawan. 2014. *Ragam Hias dan Artefek Etis Karo dan Simalungun Sebagai Sumber Inspirasi Penciptaan Aneka Model Lukisan Cinderamata Rerproduktif*. Jurnal Seni Rupa FBS Unimed. Vol. 10 (No. 02).
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriyono, Rakhmat. 2010. *Desain Komunikasi Visual, Teori Dan Aplikasi*. Yogyakarta: Penerbit Andi
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Dicti Art Lab. 1967.
- Encyclopedia of World Art VOL.XII* New York : Graw Hill Book Company.
- <http://bahanbelajarsekolah.blogspot.co.id/2015/01/pengertian-dan-jenis-jenis-seni-rupa.html>
- <http://cara.pro/seni-rupa-terapan/>

<http://harian.analisadaily.com/seni/news/applied-arts/219643/2016/03/06#>

<http://kisahasalusul.blogspot.com/2016/01/seni-rupa-murni-dan-terapan-pengertian.html>



THE
Character Building
UNIVERSITY