

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (1978). *Prosedur Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Budiono Herusatoto, *Simbolisme Jawa*. (Yogyakarta: Ombak,2008)
- Capah, Aisyah, Iska. (2013). *Tatak Moccak Sebagai Seni Pertunjukkan Pada Masyarakat Pakpak*. Skripsi: Universitas Negeri Medan.
- Dalman, H. (2012). *Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Dhorsono. (2007). *Kritik Seni*. Bandung : Rekayasa Sains.
- Endraswara, Suwardi. (2006). *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan*. Sleman: Pustaka Widyatama.
- Esward Djamaris. (1993). *Analisis Tema, Amanat dan Nilai Budaya*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Herimanto, *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), h. 19
- Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2000), h.24
- Morris, (2015). *Struktur Tatak Mamuro pada Masyarakat Pakpak di Kabupaten Pakpak Bharat*. Universitas Negeri Medan.
- Royce, Anya Peterson. (2007). *The Antropology of Dance*. (F.X Widaryanto, Terjemahan). _____: First Midland. Buku asli diterbitkan Tahun 1980.
- Soedarsono. (1972). *Djawa Bali: Dua Pusat Perkembangan Dramaturgi Tradisional di Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada Universitas Press.
- Smith, Jacqueline. (1985). *Problematika Seni Terjemahan Ben Suharto*. Jakarta.
- Trinton, Hariwijaya. (2008). *Pedoman Penulisan Ilmiah Proposal dan Skripsi*. Yogyakarta: Oriza.
- <http://unj-pariwisata.blogspot.com/2012/05/sistem-ekonomi-suku-pakpak.html>
- <http://unj-pariwisata.blogspot.com/2012/05/kesenian-suku-pakpak.html>
- <http://goegle.com/2015/01/berita-sumatera-utara-dan-nasional.html>
- <http://pakpakbharatblog.blogspot.co.id>