

KAPITEL V

SCHLUSSFOLGERUNG

A. Die Schlussfolgerung

Aufgrund der Untersuchungsergebnissen kann zusammengefasst werden, dass es insgesamt lexikalische 34 und 12 kontextuelle Bedeutungen in dem fünf ausgewählten Liedern von Andreas Bourani gibt.

Zur lexikalischen Bedeutung zählen sind 22 Repetitionen (64,7%) und 12 Antonym (35,3%). Repetitionen, die in diesen Liedern sind Anapher, Epistrophe, Mesodiplosis und Tautotes. Antonyme, die in diesen Liedern ist Gradualopposition. In einem Lied Andreas Bourani gibt Repetition Anapher, Epistrophe und Antonyme analysiert werden. Die kontextuellen Bedeutungen sind, 2 Ziele (16,7%), 6 Stimmungherz (50%), und 4 Zeiten (33,3). Als Erfindung, es gibt drei Aspekte der kontextuelle Bedeutung nämlich Ziel, das Stimmungherz, und die Zeit in Lied mit der Titel "Hey" gleichzeitig. Das bedeutet also, es kann nicht nur durch eine Bedeutungsaspekte von Lied analyse werden, aber jede Lyrik muss durch viele lexikalische und kontextuelle Bedeutung darstellen.

B. Die Vorschläge

Es werden die folgenden Vorschläge gemacht :

1. Die Deutschstudenten sollten mindestens einmal pro Woche deutsche Lieder hören, da sie so die Bedeutung von deutscher Sprache besser deutlich lernen können.
2. Die Deutschstudenten sollten besser verstehen über die lexikalische und kontextuelle Bedeutung für die Lieder zu Analyse.

