

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Die Sprache ist ein wenig Mittel, das sehr bei Menschen mitwirkt. Die Menschen haben instinktiv immer gemeinsam für notwendig gelebt, um miteinander zu kommunizieren. Die Kommunikation braucht immer ein Mittel oder ein Medium, über das sie stattfinden kann und das ist beim Menschen die Sprache. Alwi Hasan (2002: 88) erklärt, dass die Sprache ein Symbol ist, die von allen Menschen oder einer Gemeinschaft verwendet wird, sodass Menschen zusammenarbeiten oder in Form von Gesprächen miteinander kommunizieren können.

Ein Kommunikationsmittel wird dazu verwendet, um eine Nachricht vom Sprecher zum Empfänger zu übermitteln. Es gibt verschiedene Mittel, Wege und Medien, die als Kommunikationsmittel verwendet werden können. Das Lied ist nur ein Beispiel für ein solches Mittel. Durch den Liedtext wie ein Satz funktioniert, um vielfältige Bedeutung zu erschaffen.

In der Wissenschaft Linguistik gibt es einen Zweig, der sich mit der Bedeutung von Wörtern und Sätzen auseinandersetzt und Semantik genannt wird. In einem Lied kann man lexische und kontextuelle Bedeutung. Die lexische und kontextuelle Bedeutung sind dabei nur zwei Unterpunkte im Bereich der Semantik.

Chaer (2007: 289) erklärt, dass lexikalische Bedeutung die eigentliche Bedeutung Wortes ist und die auch steht, Zum Beispiel :

Das Kind betreut die *Katze*.

(Die Katze ist hier ein Tier, welches vier Füße und einen Schwanz hat)

Die kontextuelle Bedeutung dagegen kann sich nach Kontext und Situation verändern. Sie ergibt sich meist in Form von Eindrücken, die aufgrund einer bestimmter Situation erzeugt werden. Zum Beispiel :

Er *fällt* liebe mit meiner Schwester

Um die lexikalische und kontextuelle Bedeutung eines Wortes zu verstehen, wird die Verfasserin als Beispiel die Liedtexte von Andreas Bourani analysieren. Seine Liedtexte wurden ausgewählt, weil sie lexikalisch und kontextuell viele Analysemöglichkeiten bieten. Außerdem ist Andreas Bourani in Deutschland ein bekannter Sänger . Am 20. Mai 2011 erschien seine erste Single "Nur in meinem Kopf". Nur kurze Zeit später, nämlich am 10. Juni 2011 veröffentlicht Andreas Bourani sein Debütalbum mit dem Titel "Staub & Fantasie", das es bis auf Platz 23 der Charts schafft. Im September des gleichen Jahres nimmt der Sänger beim "Bundesvision Song Contest 2011" teil, tritt musikalisch für das Bundesland Bayern an und belegt Platz zehn des Wettbewerbs.

Basierend auf der obenem Hintergrund wird das Thema die Analyse der lexikalische und kontextuelle Bedeutung von Andreas Bourani Lieder bearbeitet.

B. Der Fokus der Untersuchung

Diese Untersuchung konzentriert sich auf die Analyse der lexikalischen und kontextuellen Bedeutungen der Lieder von Andreas Bourani.

C. Das Untersuchungsproblem

Die Probleme in dieser Untersuchung sind folgende :

1. Wie werden die lexikalischen und kontextuellen Bedeutungen der Lieder von Andreas Bourani analysiert?
2. Was ist das Ergebnis von der Analyse der lexikalischen und kontextuellen Bedeutungen der Lieder von Andreas Bourani ?

D. Das Untersuchungsziel

Die Ziele dieser Untersuchung sind folgende:

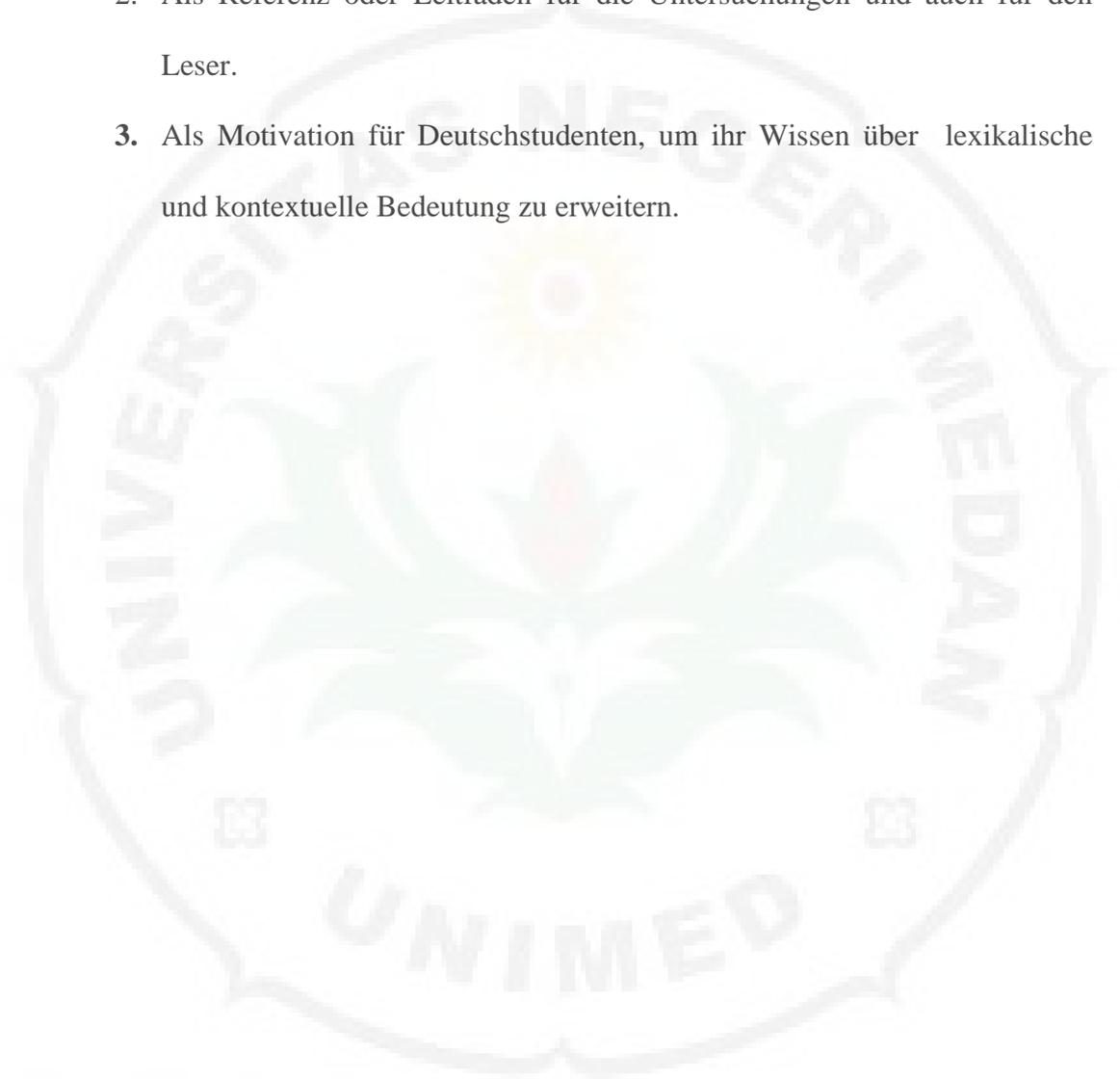
1. Die Analyse die lexikalischen und kontextuellen Bedeutungen der Lieder von Andreas Bourani
2. Das Ergebnis die lexikalischen und kontextuellen Bedeutungen der Lieder von Andreas Bourani

E. Der Untersuchungsnutzen

Die Untersuchungsnutzen konnte folgender sein:

1. Die Studenten könnten ihre Fähigkeit verbessern, um lexikalische und kontextuelle Bedeutungen in einem Satz zu verstehen.

2. Als Referenz oder Leitfaden für die Untersuchungen und auch für den Leser.
3. Als Motivation für Deutschstudenten, um ihr Wissen über lexikalische und kontextuelle Bedeutung zu erweitern.



THE
Character Building
UNIVERSITY